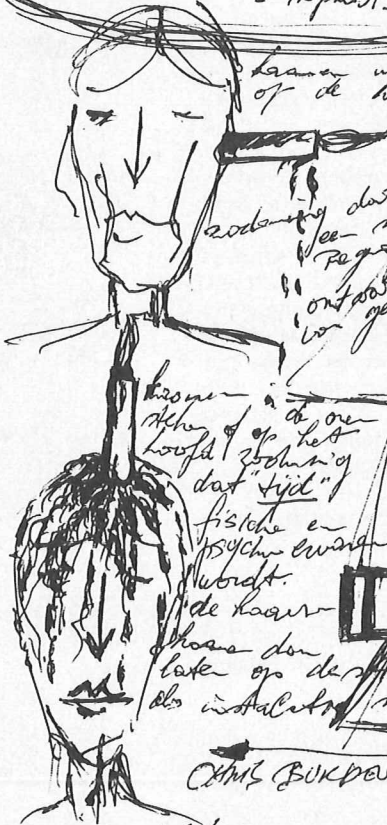


AKT 2 "HET IS THEATER . . ." , HERENTALS, JUNI 1982.

IDEE: KAAKSEN! - WERKSTOPS.
- IKPHANISATIES

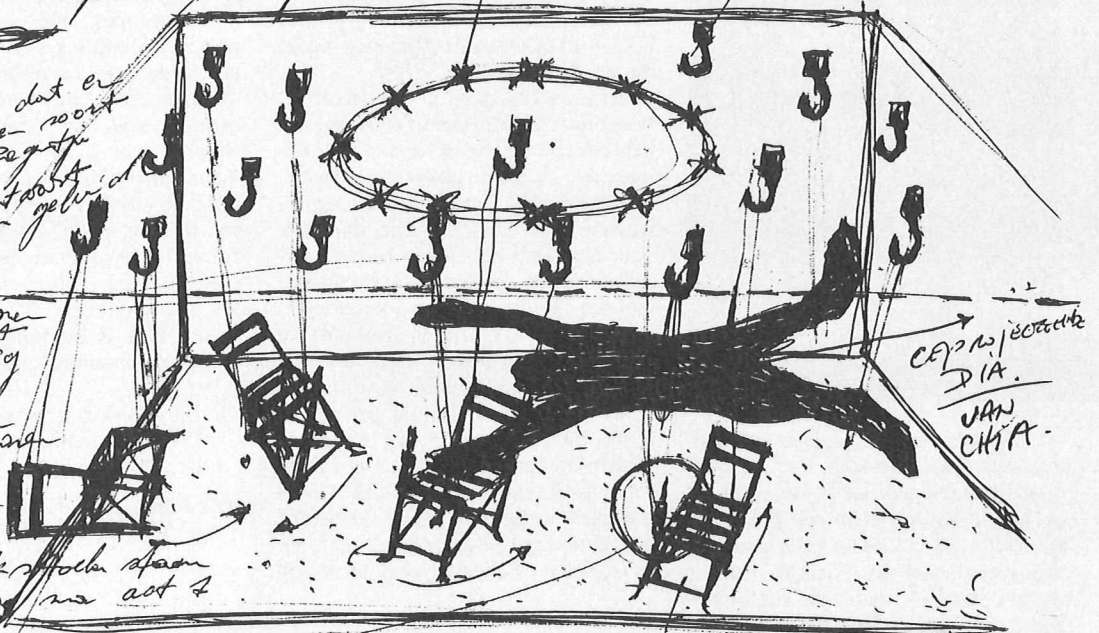
VEESTHAKEN DIE IN EEN
RONDE KANalen TE HANGEN (ER IS EEN Cirkel KANalen)
14 GELIJKE DELEN (ER IS EEN Cirkel KANalen)
DE KANalen HEBBEN ZINGPUNTEN
VEESTHAKEN (GRIJS SIKKEL)
(CARL → SLACHTHUIS
IN AN BRUGGEL)



kanalen worden gebruikt
of de hoofden van de personen na de eerste act.

zodanig dat er
een soort
Registrie
ontstaat
van geluid

hooren
Achter of op het
loofde zodanig
dat "tijd"
fistels en
psychische evans
wordt.
de kaars
hooren dan
later op de vloer staan
als installatie na act 2

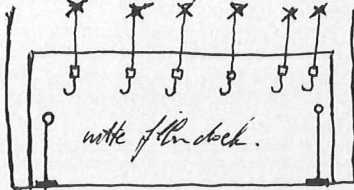


CEP/1/100000
DIA.
VAN
CHIA.

CHAS BUKDEN: INSTALLATIE WASHINGTON.

INSTALLATIE DAT GELUID
VOORTBRENKT.

de kanten worden opgeblazen
worden met vischwal (voor
hooren) (Aeroprojekt = 200kg)
en later te lange in het visueel
beeld en de filmisch.



nette filmisch.

OUDE TENKAS SKELTJIT
NOMMEN OP CESTANZEN AAN DE HAKEN.
EN LATER WORDEN ER KANalen OPGELIET.
→ DA MET CESTANZEN ZO DAN DAT
DE KANalen BEGINTEN TE DRUPPELEN.
DAT ER EEN SOORT REGEN -GELUID
ONTSTAAT

Jan Fabre

Het is theater zoals te verwachten en te voorzien was