

NATIONALE OPERA

DIRECTEUR GERARD MORTIER

PREMIERE 18 OKTOBER 1983

WERELDCREATIE, OPDRACHTWERK VAN DE NATIONALE OPERA

LA PASSION DE GILLES

Opéra en trois actes — Livret de Pierre Mertens — Musique de Philippe Boesmans.

Muzikale leiding: **Pierre Bartholomé** — Assistent: **Georges-Elie Octors** — Regie: **Daniel Mesguich** —

Dekors: **Alain Batifoulier** —

Kostuums: **Laurence Forbin** — Dramaturgie: **Michel Vittoz**.

Jean de Malestroit: **Gérard Serkoyan** — Francesco Merici: **Jean-Christophe Benoit** — Jeanne: **Carole Farley** —

Gilles de Rais: **Peter Gottlieb** — Minguet: **Colette Alliot-Lugaz** — Prelati: **Alexander Oliver** —

Le Faux Aumônier: **Maurice Auzeville** — La Ribaude: **Christiane Lemafre**.

Symfonie-Orkest en Koor van de Nationale Opera

Première: 18 oktober 1983 om 20.00 u.

Voorstellingen: 20, 21, 25, 27 oktober 1983 om 20.00 u., 23 en 30 oktober om 15.00 u.

Plaatsbespreking voor alle voorstellingen, vanaf 16 september 1983

PREMIERE 13 NOVEMBER 1983

DON CARLO

Dramma lirico in quattro atti di Joseph Méry e Camille du Locle — Musica di Giuseppe Verdi

Muzikale leiding: **Sylvain Cambreling** — Regie **Gilbert Deflo** — Dekors: **Ezio Frigerio** — Kostuums: **Franca Squarciapino**

Filippo II: **Samuel Ramey** — Don Carlo: **Giacomo Aragall** — Rodrigo: **Benjamin Luxon** — Il Grande Inquisitore: **Erich Knodt**

— Un Frate: **Vladimir de Kanel** — Elisabetta di Valois: **Helena Doese** — La Principessa Eboli: **Livia Budai** (13,15) /

Cleopatra Ciorca (18, 20, 23) — Tebaldo: **Katarina Moesen** — Un Araldo Reale: **Maurice Auzeville** —

Voce dal Cielo: **Dinah Bryant**

Symfonie-Orkest en Koor van de Nationale Opera

Première: 13 november 1983 om 15.00 u.

Voorstellingen: 15, 18, 23 november om 20.00 u., 20 november 1983 om 15.00 u.

Plaatsbespreking voor alle voorstellingen vanaf 13 oktober 1983

PREMIERE 9 DECEMBER 1983

LA BOHEME

Scene da „La Vie de Bohème” di Henri Murger — Quattro atti di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica —

Musica di Giacomo Puccini.

Muzikale leiding: **John Nelson** — Regie: **Claus-Helmut Drese** — Dekors: **Toni Businger** — Kostuums: **Jan Skalicky**.

Rodolfo: **Giacomo Aragall A / Alberto Cupido B** — Schaunard: **Marcel Vanaud A / Leandro Lopez B** —

Marcello: **Franz Grundheber* / John Rawnsley*** — Colline: **Vladimir de Kanel A / Jan-Hendrik Rootering B** —

Benoit: **Roger Heynen** — Mimi: **Barbara Madra A / Larissa Chtchevtchenko B** —

Musetta: **Clarry Bartha* / Britt-Marie Aruhn*** — Parpignol: **Maurice Auzeville** — Alcindoro: **Jacques Loreau**

Rolverdeling: A: 9, 11, 14, 16, 18, 21, 23 — B: 13, 15, 17, 20, 22, 25

*Franz Grundheber: 9, 11, 14, 17, 21, 23, 25 — John Rawnsley: andere data

*Clarry Bartha: 9, 11, 14, 16, 18, 21, 23, 25 — Britt-Marie Aruhn: andere data.

Symfonie-Orkest en Koor van de Nationale Opera

Première: 9 december 1983 om 20.00 u.

Voorstellingen: 11, 13, 14, 15, 16, 17, 20, 21, 22, 23 december 1983 om 20.00 u.; 18 en 25 december 1983 om 15.00 u.

Plaatsbespreking voor alle voorstellingen vanaf 9 november 1983

CONCERTEN

in het Paleis voor Schone Kunsten

29 oktober, 19.30 uur

Dirigent: **Sylvain Cambreling**

Soliste: **Martina Arroyo**, sopraan

Beethoven (Ouverture Egmont - Derde Symfonie „Eroica”) —

Zemlinsky (Orchesterlieder auf Maeterlincktexten)

26 november, 19.30 uur

Dirigent: **Sylvain Cambreling**

Solisten: **Ann Murray**, mezzo-sopraan

Hakan Hagegard, bariton

Schubert (Achtste Symfonie) —

Mahler (Lieder aus dem Knaben Wunderhorn)

RECITALS

in de Koninklijke Muntshouwborg

4 oktober, 20.00 uur

José van Dam, bas-bariton

Jean-Claude Vanden Eynden, piano

3 november, 20.00 uur

Helen Donath, sopraan

Klaus Donath, piano

Plaatsbespreking en inlichtingen: Bespreekbureau van de Nationale Opera — Prinsensstraat — 1000 Brussel — Tel.: 02/219 63 41

KONINKLIJKE MUNTSCHOUBURG BRUSSEL