

laten gaan in plaats van naar de rest, dan was ons Vera nooit weggegaan. (stilte)

**Juul** Wat wilt hij daar eigenlijk mee zeggen? Waarvan word ik hier beschuldigd, mag ik dat eens weten? (hij gedraagt zich nogal agressief nu)

**Fie** Dat ge met haar naar bed geweest zijt, en dat ze in verwachting was, van u, en als het kind geboren is was het precies nen blok ijs, en als het gedoopt werd, stond er nen bisschop bij, een pannekoekske te eten.

**Juul** Ja, diezelfde die ge in de trein zaagt zitten vrijen, zeker. 't Is in hare kop geslagen, Gloster.

**Fie** Soms denk ik echt dat ik zot word...

**Juul** Wel, we hadden ons driebandje gespeeld, we bestellen nog iets, en daar komt op eens een vrouw binnenvallen. Die gaat zitten en vraagt aan de patron: is hij er nog niet? Ze sprak zo een beetje met een rauwe stem...

**Fie** Wat had ze aan?

**Gloster** Een blauwe jurk. Laarzen. (reactie van Fie)

**Juul** De patron vraagt: wie bedoelt u? Mijn man zegt ze. Die ken ik niet zegt de patron, hoe ziet die er uit? Ne grote blonde, zegt ze. Nen uitvinder.

**Fie** Nen uitvinder?

**Juul** De patron wist niet meer waar dat zijne kop stond. En zei de vrouw ineens, enfin ze riep, precies ne schreeuw, die heeft mij in de steek gelaten! De patron ziet naar ons, wij bezien mekaar; Zal ik een taxi voor u bellen, madame, zei die.

**Fie** Had ze ringen in haar oren?

**Juul** Ringen? Ja... één, he Gloster? Ne zwarte, zo ongeveer zoals ons Vera altijd droeg.

**Fie** En verder? Hoe waren haar ogen?

**Juul** Haar ogen?

**Gloster** Net gaten.

**Fie** En haar gezicht?

**Gloster** Beschilderd.

**Juul** Ja, precies een beest uit de muppets.

**Gloster** Met twee strepen erdoorheen.

**Juul** Over haar kaken.

**Fie** Twee strepen van het schreeuwen... En dan?

**Gloster** Dan zijn we bij haar gaan zitten. En ik vroeg: wil u naar huis?

**Juul** Toen draaide ze hare kop naar ons, heel traag...

**Gloster** Om nooit te vergeten.

**Juul** Die ogen!

**Fie** Bruin, met een beetje groen?

**Gloster** Lichtgroen.

**Juul** En we hebben een taxi gebeld, en haar meegenomen.

**Fie** Was ze mooi?

**Gloster** Te mager.

**Fie** Mager? Zei ze niets?

**Juul** Geen woord. En ik zei: nu naar links.

**Fie** Hoe wist gij dat ge naar links moest?

**Juul** Dat weet ik niet. Maar het was precies alsof ik heel die wijk op mijn duimpje kende, net zo een straten als waar ons Vera woont...

**Gloster** Het was de wijk van Vera, mevrouw, Juul heeft waarschijnlijk niet gehoord, dat ze aan de chauffeur had gezegd: Schimmelhoek.

**Fie** Dat is hun wijk.

**Gloster** En plots zegt ze: hier is het.

**Juul** De klank van haar stem, dat vergeet ge nooit; de chauffeur duwt op zijn frein van het verschieten, die mens ziet naar mij met zo'n ogen. De klank van die stem dat was niet meer van een gewone mens, he Gloster?

**Gloster** Vanuit een ander leven kwam die al.

**Juul** We zetten haar af, ze strompelt weg, wij ondersteunen haar, en we komen aan dat huis...

**Fie** Van Vera?

**Juul** Toch ook met zo een trapke op...

**Gloster** We zetten haar in een zetel...

**Juul** Nen helen ouwen versleten, zoals van moemoe.

**Gloster** Ondertussen kreunt ze alleen nog wat...

**Fie** Zoals vroeger Vera in hare slaap he Juul, neen dat weet gij natuurlijk niet, gij laagt altijd te maffen, maar ons Vera kon dat hebben, en

dan ging ik naar het bedje, en als ik dan zachtjes over haar gezicht streelde, dan ging dat gekreun over...

**Gloster** Maar dan, plots, sprak ze.

**Juul** Ja, lap zo ineens, in het half beschaafd. Ik verschoot.

**Gloster** Gaan we iets drinken, er is whisky in de keuken. Maar dat was geen stem meer.

**Juul** Dat was zoals in een griezelfilm...

**Gloster** (imitierend) Gaan we iets drinken?

**Juul** Ja, zo. Ongelooflijk. En dan draaiden die ogen weg, en dan wees die zo heel traag, ergens naartoe. Met zo precies een klein, fijn handje, he Gloster?

**Fie** Van een porseleinen poppeke...

**Juul** Ja, gelijk als dat bij ons op de slaapkamer staat.

**Gloster** We werden er koud van.

**Juul** We gaan naar de keuken...

**Gloster** Ik ging naar de keuken...

**Juul** Ja, gij.

**Gloster** Ik vind geen fles, ik roep: Juul zie jij ergens een fles?

**Juul** Ik ga zien...

**Gloster** Wij zoeken allebei...

**Juul** Maar het enige wat er in de koelkast zit zijn blokken ijs...

**Gloster** En verder nergens iets in de kasten...

**Juul** We gaan terug naar binnen...

**Gloster** En die vrouw...

**Juul** Dat kind zeg maar...

**Gloster** Zat dood in de zetel! (Er is een black-out, en als we ander licht krijgen is Gloster uit de spel-ruimte verdwenen. Fie springt recht, als uit een nachtmerrie. Juul, die een whisky zit te drinken, en in een blaadje leest, verslikt zich)

**Juul** Amai, is me dat verschieten. Wat hadde gij nu?

**Fie** Een nachtmerrie.

**Juul** Erg?

**Fie** Hebt gij soms plezante nachtmerries?

**Juul** Het is mijn schuld toch niet, waarom vliegt ge nu zo uit?

**Fie** Omdat gij altijd stomme vragen stelt.

**Juul** Ging het weer over haar?

**Fie** Het zal altijd over haar gaan.

**Juul** Luister, Fie, misschien is ze gewoon een paar dagen op reis, gelijk als den inspecteur gezegd heeft. Misschien is ze nu veel gelukkiger als bij die zot waar ze mee getrouwd is.

**Fie** Jeronimus is helemaal niet zot.

**Juul** Wat hij schrijft dan.

**Fie** Wat weet gij daarvan?

**Juul** Meer dan gij denkt. Ons Vera heeft me ooit heel wat laten lezen, amai mijn frak, daar kunt ge kop noch staart aan krijgen, en dan wou dien halve gare, dat ze er nog naar luisterde ook, als hij dat voorlas.

**Fie** Dat zijn toch uw zaken niet! En als hij denkt dat hij nen artiest is, wat moet gij uw eigen daar dan mee bemoeien?

**Juul** Als ik zie dat mijn dochter ongelukkig is met zo nen artiest, dan moei ik mijn eigen wel! Dat is mijn plicht. Daar ben ik haar vader voor. En die paljas heeft met mij nog niet gedaan he, als ge dat maar weet, ik zal die leugenaar nog op zijn knieën om excuus laten vragen.

**Fie** Excuus? Aan wie? Aan u toch niet zeker? Pas maar goed op, of ge zult nog achterover vallen van al wat ze onder uwen neus zullen wrijven. En a propos, gij spraakt over ne leugenaar, awel merci, dat moet gij juist zeggen. In uw familie hebben ze nooit iets anders gedaan dan liegen en bedriegen. Uw moeder had uw vader zelfs wijsgemaakt dat ze een boerderijtje had in Zuid-Frankrijk. Die mens heeft daar heel zijn leven van gedroomd, om daar groenten te gaan kweken, en geitekaas als hij met pensioen was.

**Juul** Mijn moeder, laat die erbuiten, dat was een mens dat kon zwanzen.

**Fie** Uw vader heeft er anders niet hard kunnen om lachen.

**Juul** Waar kon die wel om lachen? Ik zal u eens een klein dingetje zeggen zie, mijn vader

was nen hurk. Nen jaloezigaard. Die heeft mij nog ooit afgetroefd omdat ik zozegegd niet wilde zeggen wie er bij mijn moeder op bezoek geweest was, als hij de suikerbietenoogst was gaan doen in Noord-Frankrijk. Mijn vader, zwijgt me daar van, die was ziek... Mijn moeder, dat was een mens naar mijn hart, en die heeft heel wat afgezien met dien azijnpisser, en ons Vera he, awel, dat is mijn moeder, niet teveel ingewikkelde dingen rond hare kop, goed eten en drinken, een babbeltje links en rechts...

**Fie** Een ander beddeke af en toe...

**Juul** Gij, gij hebt een giftige tong, en daar hebt gij al veel mensen mee doodgestoken, weet ge dat?

**Fie** Veel mensen? Wie? Al die vriendinnekjes van u soms? De grote held. De mensen zouden zich nen bult lachen als ze het wisten. Als we eens ergens zijn, en er is een vrouw in het gezelschap kunt ge nog altijd geen seconde stil op uwe stoel blijven zitten.

**Juul** Ik heb u toch nooit in de steek gelaten? Ik zag ons huwelijk alleen wat... wat breder... als...

**Fie** Wat breder... gelijk als ons Vera... maar er zijn mensen die zo iets niet nemen, vriend, dat vergeet gij. Mensen die zoals ik zich dikwijls zo ellendig voelen dat ze liever dood waren geweest. Maar gij met uw dik vel hebt nog niet eens moeite gedaan om dat te begrijpen. En dat zal ons Vera ook wel gevoeld hebben vroeger. Kinderen zien meer dan ge denkt.

**Juul** Kinderen moeten leren dat huwelijken kunnen scheef zitten.

**Fie** Niet allemaal.

**Juul** Ze zullen het u niet laten zien. Naar buiten uit, alles koek en ei, maar de rest! Als ge wat meer op café ging, zoudt ge heel anders klappen.

**Fie** Als gij wat meer thuisblijft, zou ik niet anders moeten klappen.

**Juul** Gij zijt een onverdraaglijk mens geworden, weet ge dat? (hij schenkt zich nog een borrel in)

**Fie** Het hoeveelste is dat al?

**Juul** Moet ik ze tellen in het vervolg?

**Fie** Ne mens kwetsen, dat hebt gij altijd goed gekund.

**Juul** Heb IK niet het recht om over mijn toeren te geraken? Of is dat alleen iets voor moeders?

**Fie** Is dat nog normaal de manier waarop gij tekeer gaat? Maar als ge me dat nog lapt he, van ne poot naar mij uit te steken, of mensen te dreigen — zoals ge met Jeronimus gedaan hebt, met dat mes — wel, dan zal ik dat eens vertellen aan dien inspecteur, en dan zult gij heel wat dingetjes kunnen uitleggen, want het zit me tot hier he vriend. En ik begin te geloven dat Jeronimus gelijk had, als hij vertelde over u en Vera. Waarom moest gij hele nachten bij haar zitten? Niet alleen om te zuipen, maakt dat de ganzen wies, en zeker niet om over de bloemetjes te klappen...

**Juul** Als ge nu verdoeme uwen teut niet gaat houden, dan zult ge eens wat gaan meemaken zie.

**Fie** Met die bedreigingen maakt ge mij niet meer bang vriend. Hier, pak vast, gooi maar kapot.

**Juul** Gij kunt ne mens het bloed vanonder zijn nagels halen. (er wordt nu al met al dan niet bestaand meubilair gegoid) En als ge nog over mij en Vera durft spreken, dan stamp ik u het huis uit, en dan kunt ge naar de politie lopen. Dan zal ik eens vertellen, hoe gij dat kind hebt willen klein houden, met uwe eeuwige kritiek, op haar schmink, op haar werk, op mij, op alles. GIJ hebt ons de grond in geboord mens. En als ik er niet geweest was, dan zou ze al veel eerder vertrokken zijn, alleen al om uw gezicht niet meer te moeten zien. Vertel dat dan ook maar uwe lekkere schoonzoon, dan kan hij er nog een stom gedichtje over schrijven, en het komen voorlezen. Maar dan liefst als ik niet thuis ben, want als ik hem hier nog zie, sla ik hem de kop in. En nu kunt ge allemaal verrekken, smeurlappen, gij hebt ons Vera