

NATIONALE OPERA

DIRECTEUR GERARD MORTIER

PREMIERE 21 april 1984 LE NOZZE DI FIGARO

Opera comica in quattro atti di Lorenzo da Ponte — Musica di Wolfgang Amadeus Mozart
Muzikale leiding: Sylvain Cambreling — Regie: Christoph von Dohnanyi — Decors en kostuums: Achim Freyer
Il Conte Almaviva: Jean-Philippe Lafont — La Contessa: Felicity Lott/Karita Mattila — Susanna: Britt-Marie Aruhn
Figaro: Marcel Vanaud — Basilio: Alexander Oliver — Dott. Bartolo: Gérard Serkoyan — Marcellina: Linda Finnie
Cherubino: Anita Soldh — Antonio: Roger Heynen — Barberina: Elzbieta Szmytka — Don Curzio: Guy De Mey

Symfonie-Orkest en Koor van de Nationale Opera

Première: 21 april 1984 om 19.30 uur

Voorstellingen: 24, 27 april, 2, 8, 10 mei 1984 om 19.30 uur; 29 april 1984 om 15.00 uur
Plaatsbespreking voor alle voorstellingen vanaf 21 maart 1984

PREMIERE 22 MEI 1984 IDOMENEO

Dramma per musica in tre atti di Giambattista Varesco — Musica di Wolfgang Amadeus Mozart
Muzikale leiding: Sir John Pritchard — Regie: Gilbert Deflo — Decors: Ezio Frigerio — Kostuums: Franca Squarciapino
Idomeneo: Stuart Burrows — Idamante: Barry Mc Cauley — Ilia: Krisztina Laki — Elettra: Christiane Eda-Pierre
Arbace: Alexander Oliver — Il Voce di Nettuno: Xavier Tamalet

Symfonie-Orkest en Koor van de Nationale Opera

Première: 22 mei 1984 om 20.00 uur

Voorstellingen: 25, 30 mei 1984 om 20.00 uur; 27 mei om 15.00 uur
Plaatsbespreking voor alle voorstellingen vanaf 22 april 1984

PREMIERE 16 JUNI 1984 COSI FAN TUTTE

Ossia la scola degli Amanti
Dramma giocoso in due atti di Lorenzo da Ponte — Musica di Wolfgang Amadeus Mozart
Muzikale leiding: Sir John Pritchard — Regie: Luc Bondy — Decors: Karl-Ernst Herrmann — Kostuums: Moidele Bickel
Fiordiligi: Barbara Madra — Dorabella: Alicia Nafé/Patricia Schuman — Despina: Georgina Resick
Ferrando: Jerome Pruett — Guglielmo: Mikael Melbye — Don Alfonso: Claudio Nicolai

Symfonie-Orkest en Koor van de Nationale Opera

Première: 16 juni 1984 om 20.00 uur

Voorstellingen: 19, 21, 26, 29 juni 1984 om 20.00 uur; 24 juni, 1 juli 1984 om 15.00 uur
Plaatsbespreking voor alle voorstellingen vanaf 1 mei 1984

CONCERTEN

in het Paleis voor Schone Kunsten

5 mei, 19.30 uur

Dirigent: Sylvain Cambreling
Solisten: Felicity Lott, sopraan
Daphne Evangelatos, mezzo-sopraan
Anthony Rolfe-Johnson, tenor
José van Dam, bas
Koor van de Nationale Opera
Mendelssohn (Elias)

3 juni, 19.30 uur

Dirigent: Michael Schönwandt
Urszula Gorniak, viool
Paul De Clerck, altviool
Britten (Sinfonia da Requiem)
Mozart (Sinfonia concertante in Mi bemolle Maggiore, KV. 364)
Beethoven (Symphonie nr. 5)

13 mei, 19.30 uur

Dirigent: Sir John Pritchard
Edmond Carlier, cello
Brahms (Akademische Festouverture)
Dvorak (Celloconcerto)
Sibelius (Symphonie nr. 5)

28 juni, 20.00 uur (Koninklijk Circus)

Dirigent: Sir John Pritchard
Gilbert Zanlonghi, cello
Georges Longrée, altviool
Beethoven (Symphonie nr. 4)
R. Strauss (Don Quichotte)

RECITALS

in de Koninklijke Muntshouwborg

28 april, 20.00 uur

Barbara Hendricks, sopraan
Ralf Gothoni, piano

9 mei, 20.00 uur

Alicia Nafé, mezzo-sopraan
Miguel Zanetti, piano

23 mei, 20.00 uur

Zeger Vandersteene, tenor
Levente Kende, piano

Plaatsbespreking en inlichtingen: Besprekbureau van de Nationale Opera — Prinsenstraat — 1000 Brussel — Tel.: 02/219 63 41

KONINKLIJKE MUNTSCHOUBURG BRUSSEL