

dE demonstratie
(Epigonentheater)
Foto's Herman
Sorgeloos

De Moraal en De Toekomst

Met *De Struiskogel* is het Epigonentheater ZLV binnen de matrix van het surrealisme gebleven. Maar er lijkt een verschuiving plaats te vinden van een plastische instelling à la De Chirico naar een meer filmische aanpak zoals in *Le Chien Andalou* van Bunuel en Dali.

De schijn van een verhaalstructuur en het verschijnen van een duidelijk thema doen aan de surrealistische film denken. Maar de vergelijking valt voorlopig dik in het voordeel van de oudjes uit. De film zit vol vulgaire, cynische boosaardigheid en vol met platte onderbrokenlol. En dat register ontbreekt in grote mate bij de Epigonen.

Het is overigens de vraag of het surrealistische register überhaupt niet te beperkt is voor snijdend actueel theater. Het is tenslotte niet voor niks dat de surrealistische markt in mekaar is gedonderd.

Het basiskenmerk van het surrealisme, en van Het Epigonentheater, is dat het literaire kunst lijkt zonder woorden. En na een tijdje, vrees ik, pikt het publiek die vrijwillige verminking niet meer. Woorden zijn er om gebruikt te worden. Het is in het voetbal ook irriterend wanneer een briljant aanvaller als Preben Larsen zichzelf oplegt een middenvelder te worden uit angst voor kwetsuren in de voorlijn.

Een tweede zwakte van het surrealisme, en mogelijk ook van Het Epigonentheater, is dat de wereld van de verschrikking een pose blijkt. Wie vaak met uitdrukkelijk geëtaleerde angst wordt geconfronteerd, vermoedt snel dat het allemaal toch maar façade is, een truuk om snel (h)erkend te worden. Een Dali-spel. Opzichtig, luid en heel snel 'boring'.

Bart Patoor en Paul De Bruyne

DE DEMONSTRATIE
groep: Epigonentheater ZLV ;
spelers: An Carpentier, Erik
Clauwens, Lieven De Maes-
schalk, Linda Gaethofs, Joost
Gils, Jan Lauwers, Simonne
Moesen, Andre Pichal, Steven
Stas, Geert Van Boxelaere,
Patrick Van der Auwera,
Mark Willems

DE STRUISKOGEL
groep: Epigonentheater ZLV ;
spelers: Erik Clauwens, Linda
Gaethofs, Jan Lauwers, Si-
monne Moesen, Mark Wil-
lems
De struiskogel wordt nog
gespeeld van 27 tot 31 maart
in Mickery, Amsterdam, 8
april Ieper, 14 april
St-Niklaas, 15 april Diks-
muide.

