

**ETCETERA**  
Driemaandelijks  
tijdschrift over theater  
en aanverwante  
disciplines. Verschijnt  
in oktober,  
januari, april en  
juli.

**Voorpagina**  
Le Nozze di Figaro  
Mozart  
Foto J.P. Bauduin

**Redactie**  
Pol Arias,  
Jef De Roeck,  
Johan Thielemans,  
Klaas Tindemans, Luk  
Van den Dries  
Marianne Van  
Kerkhoven.

**Redactiesecretaris**  
Luk Van den Dries

**Secretariaat**  
Alex Mallems

**Aan dit nummer  
werken mee**  
Alex Mallems, Bart  
Patoor, Werner van de  
Mooter, Hedwig  
Verlinde.

**Eindredactie**  
Luk Van den Dries,  
Johan Wambacq

**Vormgeving**  
Stefan Loeckx

**Druk**  
Pencoprint, Leuven

**Zetwerk**  
Kritak, Leuven

**Abonnementen**  
kunnen ingaan bij elk  
nummer; een  
jaarabonnement (4  
nummers) kost 500 fr.  
of fl. 30 (CJP 450 fr.  
of fl. 27); een  
tweejaarabonnement  
(8 nummers) kost  
950 fr. of fl. 55;  
een groepsabonnement  
(4 nummers per  
abonnee, vanaf 25  
abonnees) kost  
450 fr. of fl. 27;  
een steunabonnement  
(8 nummers) kost  
2000 fr. of fl. 120; te  
storten met vermelding  
van het aantal bestelde  
abonnementen op  
rekening nummer  
001-1356966-12 van  
Etcetera,  
Abonnementendienst,  
Vesaliusstraat 1,  
B-3000 Leuven.

**Losse nummers**  
kosten 150 fr. of fl. 10  
en zijn te koop in de  
boekhandel en in  
theaters en culturele  
centra.

**ETCETERA**  
is een initiatief van  
Hugo De Greef en  
Johan Wambacq; is  
een uitgave van  
Uitgeverij en  
Verspreidingscentrum  
Kritak, B-3000 Leuven;  
verantwoordelijke  
uitgever is Luk Van  
den Dries,  
Van Eyckstraat 45,  
B-1050 Brussel.

ISSN 0771-4807  
11 7440 006 4

# ETCETERA

Jaargang 3, nummer 10, april 1985

I N D I T N U M M E R

## Munt dossier

Mortier en de Munt, het heeft veel van een succes-story. Twee begrippen die in de cultuurbusiness staan voor succes en dynamisch management, in de operawereld voor de introductie van een nieuw model. Een gesprek met Gerard Mortier, een blik achter de 19de-eeuwse schermen, een bespreking van de laatste Mozart-productie en voor de eerste keer een kleurenkatern. **Pag. 4**

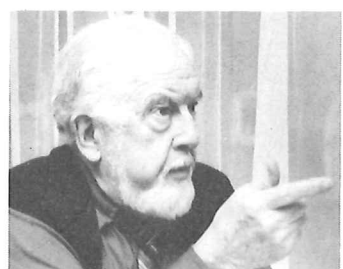


## Botho Strauss

laat in zijn magnum opus *Het Park* de goden een vergeefse poging ondernemen om de mensheid opnieuw de goddelijke lust in te blazen. In zijn encenering van *Het Park* bij de Mannen van den Dam blaast Sam Bogaerts mee, met hart en ziel. **Pag. 26**

## Schrebers Moestuin

Daniel Paul Schreber dacht als vrouw door God uitverkoren te zijn een nieuw geslacht te baren. De beroemdste psychiatrische kluiw werd door Lukas B. Suter in drama gezet en door Brialmont tot leven gewekt. Een introductie en de integrale tekst. **Pag. 34**



## Joris Diels

neemt in de geschiedenis van het Vlaamse (en het Nederlandse) theater een prominente plaats in. Hij was o.a. directeur van de Antwerpse KNS, ook tijdens de oorlogsjaren, wat voor de nodige controverses zorgde. Een uitgebreid interview en getuigenissen van tijdgenoten. **Pag. 54**

## In dit nummer ook nog

Herexamens voor de Raad van Advies, pag. 2  
Een zeldzame Marivaux in het NTG, pag. 28  
Kaaitheater en verder, pag. 30  
Hollywood in Chicago, pag. 52  
Column van Jef De Roeck, pag. 60  
De kroniek van het Vlaamse theaterleven, pag. 61

## Winteradvies

De winteroffensieven lossen mekaar af met hardnekkige regelmaat. De theaters verstoken hun karige werkingsgeld, het publiek blijft in groten getale thuis.

De overheid, altijd bij de pinken als het om bezuinigen gaat, ging wat poken in de zelfgenoegzame meligheid. Acht gezelschappen kregen tot vijftien januari de tijd zich te herpakken, anders doek erover. Maar het winteradvies was mild: verder uitstel, nieuwe kansen, promotie zelfs. Alleen het Brialmont ging voor de bijl. Het is een serieuze vergissing: een miskenning van de Brusselse situatie en van zich doorzettend nieuw talent.

De Mannen van den Dam zorgen bij deze kilte voor theatervuurwerk. *Het Park* is kluchtig en speels, raadselachtig, verschrikkelijk mooi en prachtig gespeeld. Een feestelijke anatomische les. Op de vooravond van zijn vertrek naar Nederland regisseert Sam Bogaerts wat wellicht de productie van het jaar wordt. Schitterend! Jammer.

**Administratie-adres ETCETERA**  
Uitgeverij kritak Vesaliusstraat 1  
B-3000 Leuven Tel 016/23 12 64

**Redactie-adres ETCETERA**  
Onze-Lieve-Vrouw van Vaakstraat 83  
B-1000 Brussel Tel 02/512 14 13

Niets uit deze uitgave mag worden gereproduceerd, op welke wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.  
*no part of this publication may be reproduced in any form, without written permission from the publisher.*