

d) De RAT adviseert om te erkennen als D-gezelschap : Ensemble/Bent, De Korre, Vertikaal, Malpertuis, Werkgroep voor Vormingstheater, Kollektief Internationale Nieuwe Scène, Mannen van den Dam, Speeltheater, BKT, Teater Stekelbees, De Zwarte Komedie, Het Trojaanse Paard, TIEDRIE, Limburgs Projekt Teater, Schooljeugdtheater, Het Gezelschap van de Witte Kraai, Teater Poëzien.

#### *Ensemble/BENT*

- Heeft artistiek en programmatorisch ontgoocheld in 84/85.
- De programmatie 85/86 kondigt zich zwak en problematisch aan (hernemingen)
- Het gezelschap was te weinig productief ondanks een subsidie van 10.750.000,- (weinig rendement)
- Er kan zeker niet ingegaan worden op de vraag naar een B-erkenning
- Een D-erkenning zal de produktiedwang verminderen.

conclusie : rood...

#### *De Korre, Brugge*

conclusie : behoud t.o.v. advies van januari.

#### *Teater Vertikaal, Gent*

conclusie : behoud (zie januari)

#### *Teater Malpertuis, Tiel*

- De RAT constateert dat de vorige extra subsidie-injectie niet tot een grotere artistieke impuls heeft geleid (minder productief)

conclusie : behoud.

#### *Werkgroep voor Vormingstheater, Zomergem*

- Heeft een onduidelijke programmatie naar de toekomst.
- Het soort theater dat zij brengen is op de terugweg : minder voorstellingen, minder bezoekers, spreekt de jeugd niet meer aan.
- De groep heeft de geïnvesteerde subsidies niet waargemaakt.

conclusie : voorbehoud.

#### *Kollektief Internationale Nieuwe Scène, Antwerpen*

- Het gezelschap is wel degelijk een reizend gezelschap (tentproject) en de RAT had daarom eerder een B-aanvraag (i.p.v. D) verwacht.
- Toch neemt het de inrichting van een eigen zaal op zich (Zuiderpershuis).
- Het Kollektief INS heeft internationale uitstraling waarvoor het tot nog toe van overheidswege onvoldoende werd gewaardeerd.
- Toch bemerkingen omtrent een matige productiviteit in Vlaanderen waar het tent-effect dreigt verloren te gaan.
- De RAT hoopt hier op nieuwe creatieve impulsen.

conclusie : aanpassing.

#### *Mannen van den Dam, Mortsel*

- De RAT stelt vast dat er een samenwerkingsverband is met het Gezelschap van de Witte Kraai en vraagt zich af of men best niet zou fusioneren.
- Het gezelschap kreeg vorig jaar een verwittiging omtrent het niet halen van de door het decreet voorgeschreven 75 voorstellingen.
- De RAT gaat ervan uit dat het minimum aantal voorstellingen dit jaar gehaald wordt.
- De produktie HET PARK was volgens de meesten vrij interessant.

conclusie : behoud.

#### *Het Speeltheater, Gent*

- Is een goed functionerend reizend gezelschap met een te klein aantal medewerkers.
- Zou moeten kunnen uitbreiden.
- Door gebrek aan middelen lijkt het iets aan frisheid te hebben ingeboet.
- Vormt toch een zeer belangrijke bijdrage voor het kinder- en jeugdtheater.
- Ingaan op hun vraag om B-gezelschap te worden, zou hen al te zware verplichtingen doen ondergaan.

conclusie : aanmoediging.

#### *BKT, Brussel*

- De RAT stelt vragen omtrent het aantal voorstellingen en toeschouwers.
- Hij constateert dat het vele geïnvesteerde gemeenschapsgeld onvoldoende rendeert naar het publiek toe.
- Organisatie van het artistieke beleid en publiekswerving moeten duidelijk anders aangepakt worden.

conclusie : voorbehoud.

#### *Teater Stekelbees, Gent*

- De RAT waardeert hun werkkraft, de inzet van de acteurs en neemt akte van hun speciale plaats tussen de jeugdtheaters.
- Toch kan hij zich niet van de indruk ontdoen dat er stagnatie plaatsgrijpt, en dat Stekelbees blijkbaar over het hoogtepunt heen is.

conclusie : behoud.

#### *De Zwarte Komedie, Antwerpen*

- De RAT is het er over eens om niet in te gaan op de aanvraag tot C-erkenning.
- De produkties zijn eigenzinnig maar daarom niet steeds waardevol en vaak te mak in het genre.
- De RAT heeft ook bedenkingen bij de nogal onevenwichtige acteursprestaties.

conclusie : voorbehoud.

#### *Het Trojaanse Paard, Brussel*

- Het acteerpeil ligt beneden het aanvaardbare.
- Heel wat vragen omtrent het aantal voorstellingen, het aantal beroepsacteurs.
- Toch wordt gewezen op de inbreng van regisseur Jan Decorte.
- Het gezelschap moet nog een kans krijgen om zich te herpakken.

conclusie : rood.

#### *TIEDRIE, Berchem*

- De werking wordt, gelet op het aandeel van Tone Brulin, als interessant aangevoeld en gewaardeerd.
- Toch vragen omtrent het voldoende aantal voorstellingen.

conclusie : behoud

#### *Nieuw Vlaams Teater (NVT), Antwerpen*

- De RAT adviseert om het NVT voor 85-86 niet meer te erkennen en te subsidiëren.
- Hij heeft heel wat bedenkingen rond de profilering, rond zijn functie als laboratorium voor de Vlaamse dramaturgie.
- Hij is van oordeel dat de financiële situatie er onhoudbaar geworden is en dat verwachtingen en geboden kansen niet ingelost werden.

#### *Limburgs Projekt Teater, Beringen*

- Voorgesteld wordt om tegemoet te komen aan de gevraagde subsidie van hun minimale begroting.
- De jeugdprodukties krijgen krediet : specifiek voor jongeren tussen 14 en 16 jaar.
- Vrouwen in de professionele inbreng van Frank Van Erven.

conclusie : aanmoediging.

#### *Schooljeugdtheater, Sint-Genesius-Rode*

- Werd vorig jaar erkend als D-gezelschap om het projectenbudget mede hierdoor te kunnen ontlasten.
- Er zijn blijkbaar geen verbeteringen gekomen (inteeft).
- Geen artistieke uitstraling, sluit niet aan bij de huidige tendensen in het kindertoneel.

conclusie : voorbehoud met hetzelfde subsidiebedrag hen nog een kans geven in de D-categorie.

#### *Teater Poëzien, Gent*

- Volgens de RAT is Poëzien geenszins op het niveau van een B- of C-gezelschap.
- Vorig jaar werd het erkend als D wegens zijn poëzie-karakter dat blijkbaar in 85/86 meer en meer achterwege blijft.
- Heel wat bedenkingen in de RAT omtrent hun stukken (visualisatie !), het is een diffuus, oppervlakkig allegaartje.