



Franz Zwiigg. Ik wou rust. Ik wou haar vergeten. Een stuk tijd overslaan, wegdenken, ontkennen, gaten maken. Dat is mijn goed recht. Ik kan zelf doen met het verleden wat ik wil.

Frans Gelijk het water door den molen / nooit keert terug, lijk men ons leert / de tijd die eeuwig blijft verholen, / die ons ontsnapt, ook nooit een keert! / Onmogelijk! Een goddelijke uitspraak.

Franz We zijn geen Goden maar wormen in een graf. Hou op met spelen. Ik vraag je wat er gebeurd is. Je weet het niet. Je zegt het niet.

Frans En jij.

Franz Ik heb hier niets mee te maken. Ben je bang voor mij.

Frans Voor een worm ben ik niet bang.

Franz Als je er zelf een bent zou dat komisch zijn.

Frans We zijn mekaars gelijke niet.

Franz Weet je wat ik denk. Jij hebt schuld en ik gedraag me als een schuldige. Zwiiggen, zwiiggen, zwiiggen. Je dringt de schuld aan me op.

Frans Dan zijn we mekaars gelijke.

Franz Zenuwlijder. Petit rien. Moordenaar.

Frans Waarom dat woord? Greep u de afschuw in de ziel?

Franz Er gaat een adem door 't paleis van bloed en moord.

Frans Welnee, 't is de offergeur die opwalmt aan de haard.

Franz Een walm ja, maar gelijk aan die uit 't graf opwaait.

Frans Verkeerde naam voor het reukwerk uit dit huis.

DEEL 2

Franz Ik had hier nooit naartoe moeten komen. Je hebt me erin geluisd, in de val gelokt. Ik heb hier niets mee te maken. Waarom zeg je niets?

Frans Ik weet niets.

Franz Waarom vertel je me niet wat er gebeurd is.

Frans Ik weet niets. Laat haar met rust.

Franz Je weet niets. Ik zal je iets tonen. Doe je handen onder de mijne, met de palmen tegen mekaar. Je kent het spel.

Frans Je trekt je handen niet terug.

Franz Probeer nog eens.

Frans Wat ben je van plan.

Franz Nog eens.

Frans Neen.

Franz Nog eens. Waarom hou je je in?

Frans Je trekt je niet terug.

Franz Je bent te snel.

Frans Ja, kom, je doet geen moeite.

Franz JAWEL, je bent gewoon te snel, besef je

dat niet. Je bent nog sneller dan het licht. Besef je dat niet. Je bent niet te volgen. Je zou in staat zijn, zo snel iets te doen, dat je 't niet eens opmerkt. Dat is gevaarlijk weet je dat Frans. Je moet daar heel voorzichtig mee zijn.

Franz Luister.

Franz Neen, Frans, dit is belangrijk (rek). Weet je dat. Je zou heel makkelijk, zonder het te weten, hier iets ge...

Frans Shhht.

Franz Wat?

Frans Ze bewoog.

Franz Wat?

Frans Ze bewoog.

Franz Je probeert me voor de gek te houden.

Frans Waarom zou ik? Je hebt toch zelf gezien dat haar hand tevoren anders lag.

Franz Alles is precies hetzelfde, pas op Frans, je speelt gevaarlijke spelletjes.

Frans De waarheid is geen spel.

Franz Waarheid, dat is al oud, vindt nergens heil noch heul. "Vondel".

Frans Gij wantrouwt mij? Of kwelt u nog iets verder.

Franz Je bent gewoon te snel. Je weet niet eens meer wie je bent. Voor je iets doet is het al voorbij. Daarom die veel te kale kop. Te snel. Je draagt enkel sporen. Woorden zonder inhoud. Je bent ziek. Je etaleert enkel het verleden. Je toekomst is dood.

Frans Wat wil je daarmee zeggen? Wat wil je daarmee zeggen? Wat wil je daarmee zeggen? Wat wil je daarmee zeggen, zeg het.

Franz Here we are / Stuck by this river / You and I / Underneath the sky that's ever falling down down down / ever falling down. / Through the day / As if on an ocean / Waiting here / Always failing to remember why we came came came / I wonder why we came. / You talk to me / As if from a distance / And I reply / With impressions chosen from another time time time / from another time. /

Frans Wat wil je daarmee zeggen, Franz?

Franz We hebben mekaar getolereerd omwille van haar.

Frans Getolereerd... Maar nu is er een kleine verandering gebeurd. Zoals wanneer er geen maan zou zijn, de zee zou rusten ten koste van eb of vloed.

Franz Je bent een kwal.

Frans Ja? Voel je het gif al werken.

Franz (geweld) Ben je er echt van overtuigd dat je niets weet, dat je niets gedaan hebt... Jij komt uit het gat van de duivel. Petit rien.

Frans Ga door.

Franz Je kan verstikken in je eigen. Speel nog een melodietje, draag me nog een rijmpje voor.

Frans Zo kweekte eens een man aan huis / een

leeuwenjong, een zuigling nog, / en tam in de eerste levenstijd. / Hoe speelden er de kinderen mee, / en vreugde ook had het oudere volk. / De man nam 't in zijn armen vaak / net als een pasgeboren kind, / en 't kwispelde met stralend oog / naar d'hand, die het te eten gaf. / Maar mettertijd kwam voor de dag / zijn echte aard. En hoe vergold / zijn dank dan wie hem had gevoed? / Het schaft een moordfestijn zich aan / ter lammerstalling, ongenood. / Het erf droop overal van bloed. / Hoe weert het knechtenvolk die ramp, / die zware schade, reuzenmoord. / Had dan een God een priester van / verderf in eigen huis gevoed. (speelt blokfluit)

Franz Hou op met spelen.

Frans Speel ik? Laat haar met rust.

Franz Ik moet het weten. Ik heb het niet gedaan. Ik heb hier niets mee te maken. Ik wil je iets vragen. Ik wil je iets vragen.

Frans Als je ooit antwoord hebt gekregen laat me dan weten welke vraag je gesteld hebt.

Franz Je hield van haar.

Frans Nogal.

Franz Nogal veel of nogal weinig.

Frans Ja.

Franz Waarom ontleemt iemand iemand anders het leven. Uit liefde, uit wellust. Was de koffie te heet of kon je niet meer tegen haar stem. Je had haar de keel moeten oversnijden.

Frans Je hebt zo'n bange ogen.

Franz Maar de schuld ligt in de jouwe.

Frans Jij hebt haar niet getolereerd omwille van mij, omwille van haar liefde. Veel liefde.

Franz Stop. Laat me met rust, laat me los

Frans. Het heeft geen zin meer elkaar af te maken. Ze is dood. Kapotgemaakt. We hebben evenveel schuld als we er geen hebben. Je moet me helpen. Je moet me helpen. Ik kan niet meer. Ik wantrouw jou, ik wantrouw haar, het lijk, en het lijk wantrouwt mij. Het vernietigt me.

Frans Ik zal je helpen.

Franz Wat?

Frans Ik zal je helpen. (wurgt het lijk)

Franz We zullen iets drinken... Soms springen er tranen in mijn ogen, dan voel ik me heel week worden op momenten dat ik het helemaal niet verwacht en er ogenschijnlijk geen enkele reden toe is. Dan zou ik absolute vrede willen sluiten en me aan heel de wereld willen verontschuldigen voor mijn gedrag, voor alles. Dan beleef ik een enorme lust aan sentimentaliteit.

Frans Mijn hoed die heeft vier deuken. / Vier deuken heeft mijn hoed. / En had mijn hoed geen vier deuken. / Dan was hij mijn hoed niet meer.

Franz Zo eenvoudig is het. Een feit is een feit, daar kan je niet omheen. Je vingers staan afgedrukt in haar vlees, ontegensprekelijk. Je hebt bekend, ik heb het gezien, ik ben vrij. Je bent een vriend. Je hebt het bewezen.

Ongelooflijk hoever je kan gaan. Mensen plus mensen, dat is toekomst. Ik wist dat je het zou doen.

Frans Hield je van haar.

Franz Wat voorbij is daar moeten we niet meer aan denken.

Frans Is het dan voorbij?

Franz Natuurlijk, wat bedoel je, Frans, ze is dood. Mijn liefde voor haar... Frans, laten we ons houden bij wat werkelijk is en wat komt... De rest is naast de kwestie. Een luxe. Iets om ons achter te verbergen. We moeten niet meelijwekkend worden.

Frans Ik moet niet meelijwekkend worden.

Franz WE, WE. We zijn samen nu. We zijn niet meer alleen. Vanaf nu spreek ik altijd voor ons. Jij en ik. We zijn samen medeplichtig. Jij hebt haar gewurgd maar ik zal getuigen dat het zelfverdediging was.

Frans Je bent verbazend.

Franz WE zijn verbazend.

Frans We zijn verbazend.

Franz We moeten ons organiseren... Ze had een