

ETCETERA

Driemaandelijks, nummer 17, jaargang 5, maart 1987

I N D I T N U M M E R

ETCETERA
Driemaandelijks
tijdschrift over theater
en aanverwante
disciplines. Verschijnt
15 maart, 15 juni,
15 september en
15 december

Voorpagina

Dora van der Groen,
(foto Patrick De
Spiegelare), Jef
Demedts (foto Michiel
Hendryckx) en Senne
Rouffaer (foto KVS)

Hoofredactie

Jef De Roeck

Redactie

Pol Arias,
Wim De Mont,
Mark Deputter,
Geert Opsomer,
Johan Thielemans,
Klaas Tindemans,
Luk Van den Dries,
Marianne
Van Kerkhoven,
Theo Van Rompay

Secretariaat

Hildegard De Vuyst

Aan dit nummer

werkten mee
Mark Hermans,
Tonny Holtrust,
Geert Kimpen,
Alex Mallems,
Christel Op de beek,
Monique Spithoven,
Leen Thielemans,
Michel Uytterhoeven,
Werner Van den
Mooter

Eindredactie

Jef De Roeck en
Hildegard De Vuyst

**Vormgeving,
zet- en drukwerk**
Drukkerij Smits,
Wommelgem

Abonnementen
kunnen ingaan
bij elk nummer;
een jaarabonnement
(4 nummers) kost
650 fr. of fl. 40
(CJP 600 fr. of fl. 37);
een

tweejaarabonnement
(8 nummers) kost
1200 fr. of fl. 74;

een steunabonnement
(8 nummers) kost
2000 fr. of fl. 120;

te storten met
vermelding van het
aantal bestelde
abonnementen op
rekening nummer
KB 406-0063002-59

van Etcetera,
Abonnementendienst,
Herentalsebaan 455,
B-2220 Wommelgem,
Antwerpen

Voor Nederland:

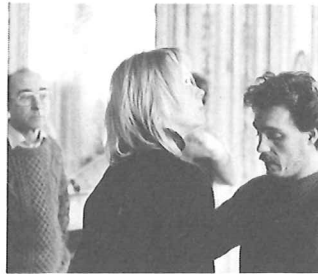
Uitgeverij
Den Gulden Engel
NMB Bank:
68.33.12.014

Postbus 110 -
4700 AC Roosendaal
met vermelding
ETCETERA

Losse nummers
kosten 190 fr. of
fl. 12,50 en zijn te koop
in de boekhandel en in
theaters en culturele
centra

Opleiding

Behalve aan de Studio Herman Teirlinck kunnen toekomstige beroepsacteurs en -actrices voor een toneelopleiding terecht aan de conservatoria in Antwerpen, Gent en Brussel. Een kijkje binnen de muren. **Pag. 2**



Actrice

Dit seizoen viel zij op door haar vertolking van de rol van Martha in *Who's afraid of Virginia Woolf?* De actrice Viviane De Muynck is een "late roeping" in het theater. Een portret. **Pag. 9**



Wereldcreatie

In de Munt had de wereldcreatie van *Das Schloss* plaats, een opera van de Vlaamse componist André Laporte, die zelf ook het libretto schreef, naar Franz Kafka. Een evaluatie en een persoverzicht. **Pag. 15**



Zonder titel

Een halve eeuw geleden woedde de Spaanse burgeroorlog. De schrijver Federico García Lorca werd er slachtoffer van. *Etcetera* publiceert voor het eerst in het Nederlands een onvoltooide toneeltekst van zijn hand, zonder titel. **Pag. 31**

In dit nummer ook nog

Shakespeare andermaal: *Othello* en *King Lear*, pag. 22
En Steve Kemp die daar de belichting voor ontwierp, pag. 25

Het eerste kleutertheaterfestival in Vlaanderen, pag. 28

Claus Peymann in Wenen, pag. 41

Michel Uytterhoeven in Amerika, pag. 49

Columns van Geert Kimpen, pag. 8, Werner Van den Mooter, pag. 21, en Leen Thielemans, pag. 53

In de Kroniek recensies van *De reisgids* (NTG), *Op zoek naar jezelf* (KNS), *Nacht in februari* (Speeltheater), *Macbeth* (De Munt), *Dans la solitude des champs de coton* (Théâtre des Amandiers), *Koning Oidipoes* (Toneelkring Sint-Rembert), *Ghetto* (KNS); een echo van de herdenking Fernand Crommelynck, een beschouwing over het werk van Maatschappij Discordia, enkele pittige citaten in de rubriek *Gelezen* en boekbesprekingen in *Etcetera ontving*, pag. 55

Vijf

Met dit nummer 17 houdt u, geachte lezer, de eerste aflevering van de vijfde jaargang van *Etcetera* in de handen. In de afgelopen jaren heeft de redactie ernaar gestreefd het theater in Vlaanderen met een kritische pen te begeleiden. In een poging een steentje bij te dragen tot de ontwikkeling van een theatercultuur in ons land. Die cultuur moet op de eerste plaats worden gevoed door het theater zelf. Als het theater zich als kunst affirmeert, zal het ook een publiek krijgen dat het als kunst erkent, met een rechtmatige plaats in de samenleving. "Het theater, zei García Lorca, moet herwinnen wat het verloren heeft: autoriteit." Daar wil *Etcetera* mee aan werken, door reflectie over waarden en gebreken in ons theaterleven. Theatercultuur betekent immers ook: onderscheid kunnen en durven maken tussen wat autoriteit verdient en wat niet.

Jef De Roeck



ETCETERA

is een initiatief van Hugo De Greef en Johan Wambacq; is een uitgave van Uitgeverij Den Gulden Engel, Herentalsebaan 455, 2220 Wommelgem tel. 03/353 12 07; verantwoordelijke uitgever is Luk Van den Dries, Tuitenberg naar Lombeekstraat 48, 1680 Lennik
Redaktieadres:
Onze-Lieve-Vrouw van Vaakstraat 83, 1000 Brussel

ISSN 0774-2739