

# DAG MONSTER

een theatersprookje  
voor kinderen  
en volwassenen

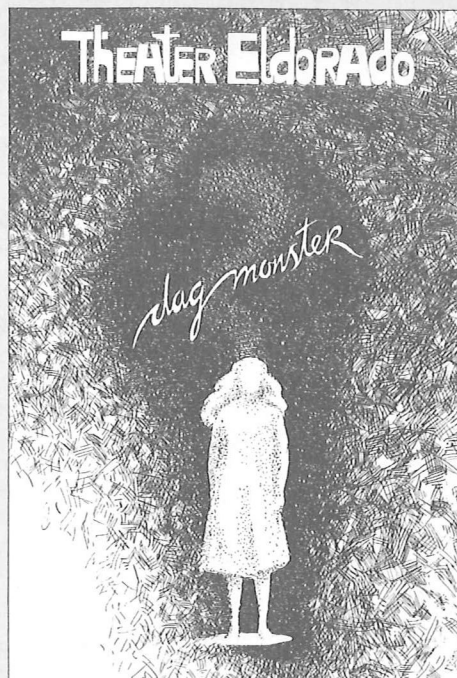
naar *La Belle et la Bête*

Pauline Mol  
1986

DAG MONSTER werd geschreven in samenwerking met regisseuse Liesbeth Coltof en mede geïnspireerd door het spel van de actrices Ryan van den Akker, Renske van Proosdij en Marian van Steen.

De voorstelling werd uitgebracht door de stichting Theater Eldorado te Naarden en ging in Amsterdam in première op 13 december 1986.

© Pauline Mol



## PROLOOG

*(Drie actrices lopen zoekend door het toneelbeeld, voor en achter de scène, tot ze elkaar gevonden hebben. Stille.)*

actrice 2 Er was eens een sprookje  
actrice 1 en dat sprookje was al heel vaak verteld  
actrice 3 maar nog nooit door ons  
actrice 2 nog nooit door ons.  
actrice 1 En in dat sprookje leefde een vader die drie dochters had, twee vieze en een mooie  
actrice 3 en die mooie was zo mooi als de maan van veertien dagen  
actrice 2 zo mooi dat zelfs de zon ervan schrok als hij haar zag  
actrice 1 zo mooi.  
En wat dat meisje wilde dat was gelukkig zijn  
actrice 3 en dat was ze ook.  
actrice 2 Maar op een dag werd het heel moeilijk, want ze moest weg bij haar vader en ze was juist heel gek op hem.  
actrice 3 Toen werd ze doodsbang en dat was niet voor niets  
actrice 1 want ze, ze kwam bij iets  
actrice 2 zo afschuwelijk  
actrice 3 zo afzichtig  
actrice 1 zo afschrikwekkend  
actrice 2 het was iemand die op niemand leek.  
actrice 1 Een monster.  
actrice 3 En dat monster wou wat van haar.  
actrice 1 Dus het mooie meisje was helemaal niet gelukkig meer, want ze dacht: die eet mij op.  
actrice 2 Maar het was geen gewoon monster. Het had een groot geheim en daar moest dat meisje nog achterkomen.  
actrice 3 Het was een prins.  
actrice 1 Ja, het was een betoverde prins.  
Zal ik het meisje zijn?

## AKTE 1

meisje Ik was eens een meisje en mijn vader was een koopman en hij was rijk. Ik had ook twee zusjes en mijn vader hield van ons alledrie, maar één was hem toch het liefst van al en dat was ik: ik was de kleinste. En ik hield van hem als van geen ander op de aarde.

Op een dag moest mijn vader op reis en hij vroeg ons wat hij mee zou brengen als hij terug kwam. Mijn zusjes hadden heel veel wensen en ze noemden alles op.

zus 1 lieve vader  
doet u mij maar  
een dressoir  
een boudoir  
een peignoir en een miroir  
een renoir  
een abattoir, ja

en een grand, grand soir  
dat had ik graag, papá  
dan is mijn uitzet klaar.

zus 2 lieve vader  
ik wil... ik wil dus wel  
een... een canapé  
een... een canapé  
een canapeau  
een canapeaupeau  
met linten en pluimen enzo  
en... nog een canapé  
met craquelé  
ja, zo heel veel craquelé, papá  
heel graag, ja.

*(Stille)*