

IU LEUVEN

Het biezonder diploma THEATERWETENSCHAP omvat:

- een ruim theoretisch vakkenaanbod dat de studenten vertrouwd wil maken met een wetenschappelijk kader en een aantal basisbegrippen voor de analyse van zowel teksten als opvoeringen.
- een jaarlijkse theaterproductie waarbij de studenten onder begeleiding van een beroepsregisseur aan een encenering werken. Een greep uit de produkties van de voorbije jaren: "Macbeth" (Heiner Müller), "Don Carlos" (Friedrich von Schiller), "Rosemary Clooney's Baby/Dollie of Avocado's bij de lunch" (Gerardjan Rijnders).

Praktisch:

- inschrijvingsvoorwaarde: houder zijn van een licentiaatsdiploma of van een ander diploma dat als gelijkwaardig kan worden beschouwd.
- het programma kan gespreid worden over max. 3 jaar.

SECTIE THEATERWETENSCHAP
ERASMUSHUIS - BLIJDE INKOMSTSTRAAT 21 - 3000 LEUVEN
016/28.48.73

TERUG IN DE WOESTIJN

Bernard-Marie Koltès

een wereldcreatie
door **Toneelgroep Amsterdam**,
nog vóór de Franse versie, in regie van
Patrice Chéreau, in première gaat !

Regie : Gerardjan Rijnders
Vertaling : Thérèse Cornips
Vormgeving : Paul Gallis



**30 en 31 mei 1988 om 20u30
in de K.V.S., Lakensestraat 146, 1000 Brussel**

Kaarten : KAAITHEATER-onthaal, A. Ortsstraat 22, 1000 Brussel, 02/512.14.82.

Kaaitheater wordt betoelaagd door het Ministerie van De Vlaamse Gemeenschap, Administratie voor Kunst, en de Nederlandse Commissie voor de Cultuur van de Brusselse Agglomeratie. Kaaitheater heeft als sponsors : Kredietbank, De Standaard, Nationale Loterij en Knack.

KAAITHEATER 1987-88