



**Het bijzonder diploma  
THEATERWETENSCHAP  
omvat:**

- een ruim theoretisch vakkenaanbod dat de studenten vertrouwd wil maken met een wetenschappelijk kader en een aantal basisbegrippen voor de analyse van zowel teksten als opvoeringen.
- een jaarlijkse theaterproductie waarbij de studenten onder begeleiding van een beroepsregisseur aan een encenering werken. Een greep uit de produkties van de voorbije jaren: "Macbeth" (Heiner Müller), "Don Carlos" (Friedrich van Schiller), "Rosemary Clooney's Baby/Dollie of Avocado's bij de lunch" (Gerardjan Rijnders), scènes uit "Trilogie van het weerzien" (Botho Strauss).

**Praktisch:**

- inschrijvingsvoorwaarde: houder zijn van een licentiaatsdiploma of van een ander diploma dat als gelijkwaardig kan worden beschouwd.
- het programma kan gespreid worden over max. 3 jaar.

SECTIE THEATERWETENSCHAP  
ERASMUSHUIS - BLIJDE INKOMSTSTRAAT 21 - 3000 LEUVEN  
016-28.48.73

## ZOMER / HERFSTACADEMIE / AMSTERDAM

**Ma. 17 t/m za. 22 oktober: workshops en lezingen**

- ERNST BOREEL (NI) stem/klank/beweging
- PAULINE DANIELS (NI) dans/beweging
- BORIS GERRETS (D) theater en beeld
- WOLFGANG KOLB (B) camera en beweging
- PAUL POURVEUR (B) schrijfworkshop en tekstanalyse

lezingen/case studies

ma 17 PIETER PEKELHARING (NI) Nietzsche en de literatuur

wo 19 Het kunstwerk als referent van zijn tijd, maar in welk medium?

Met JAN HOET (B) en WIM MEUWISSEN (NI)

za 22 ONDREJ HRAB (TSJECH) ethiek en theater in het Oostblok

hráb

Inlichtingen over aanvangstijden en kosten:

Theaterschool/mime-opleiding, Keizersgracht 428, 1016 GD Amsterdam - Tel. 020-26.71.85.