



Chris Lomme (foto Bie Peeters), sinds lange tijd actrice in de KVS, speelt nu een gastrol in *De Meeuw* van BMC.

Jos Verbist, gedurende vele jaren acteur in KVS en NTG, bouwt nu aan een nieuw ensemble in Arca. Dirk Roofthoof, van alle markten thuis, staat vandaag in *the picture* als Don Carlos in de gelijknamige produktie van De Tijd. Met hen spreken we over hun visie op repertoire spelen en over hun ervaringen in de grotere en kleinere gezelschappen.

Chris Lomme:

“Ik heb een tweede adem gevonden”

Chris Lomme is sinds jaren “prima donna” bij het KVS-gezelschap in Brussel, dat na jaren langzaam uit een artistieke winterslaap lijkt te ontwaken. Chris Lomme is sinds juni dit jaar ook lid van de uiterst controversieel samengestelde Raad van Advies voor de Toneelspelkunst. Dé reden om even met haar te spreken is de rol van Irina Arkadina die ze speelt in Tsjechows *De Meeuw*, een produktie van de Blauwe Maandag Compagnie (BMC) in regie van Luk Perceval. De rol: een ouder wordende actrice van middelmatig niveau, die gelukkig is als ze de gevierde schrijver Trigorin, die ze bemint, kan koesteren en vleien.

De actrice: een zelfbewuste vrouw, bijna dertig jaar in het theater bezig, die haar tweede adem vindt bij regisseurs die de grote instituten uitdagen met een eigenzinnige aanpak van Het Repertoire.

Welke ervaring heb je met het spelen van Tsjechow?

Ik heb Ljoeba gespeeld in *De Kersentuin*, een regie van Pierre Laroche. Laroche is een goed regisseur, die o.a. een heel mooie *Don Juan* van Molière maakte. Maar zijn *Kersentuin* was allemaal veel te dramatisch, veel te zwaar op de hand. Iedereen speelde zijn eigen drama. Ik ben wild van alle Russen: die spleen, die nostalgie, die

decadentie, met ongelooflijk veel facetten voor elke rol. Waarbij je gelukkig bent als je de helft van die rijkdom in je spel kan benaderen. Toen Luk Perceval mij vroeg om de rol van Arkadina te spelen, was het precies een beloning.

Bij Tsjechow is De Meeuw dan nog een bijzondere uitdaging?

Zeker. Arkadina is een ouder wordende actrice. Het is bijna alsof ik mezelf aan het bekijken ben. Je ziet de kleine kantjes binnen jezelf.

Op welke manier verschilt de manier van werken bij de BMC met de werkwijze die je gewoon bent?

Het belangrijkste is de heel goede