

assistente in het Théâtre National de Belgique, de Varia-schouwburg en het Atelier Sainte-Anne. Regisseren deed zij bij het Rideau de Bruxelles. Tegen begin december bereidt het Infini Théâtre een nieuwe creatie voor: *Duos*.

Eendrachtstraat 41, 1050 Brussel, 511 61 26.

**LES LUNDIS VZW.** zijn, sinds 1981, die pluridisciplinaire avonden waarop een hele rij artistieke projecten en korte spektakels wordt afgegaan. De organisatie en de produktie van dit originele initiatief berusten bij de stichters van de vzw: Charlie Degotte, Virginie Jortay en Louise De Neef die tevens fungeert als directrice. Dezelfde produktiecel heeft ook getekend voor het project *Bert Vanderslagmulders*, dat bekroond werd met de prijs van de Franse Cultuurcommissie van de Brusselse Agglomeratie voor het jaar 1988.

Ieperlaan 39, bus 2, 1000 Brussel, 216 6095.

**MAGIC LAND THEATRE.** Het Magic Land dat in 1974 in Frankrijk werd opgericht, is sinds 1978 gevestigd in België. De initiatiefnemers ervan, waren Patrick Chaboud, Dominique Kerignard en Odile Serve. Het Magic Land is niet alleen bekend door zijn theaterprodukties als, bijvoorbeeld, *Légitime Démence*, maar ook door zijn straattoneel, zijn animaties en zijn poppenspel. *Malvira* is allicht zijn beroemdste pop: zij heeft samen met Philippe Geluck een RTBF-uitzending gepresenteerd.

Hoogvorststraat 8, 1210 Brussel, 245 24 53.

**NOUVEAU THEATRE DE BELGIQUE.** Het Nouveau Théâtre de Belgique werd in 1980 opgericht door Henri en Nicole Ronse en bespeelt sinds 1986 een tweede zaal aan het Martela-

renplein. NTB staat voor teksttheater. Naast eigen creaties, veelal van hedendaagse auteurs, programmeert Henri Ronse ook produkties van Belgische en buitenlandse kunstenaars waarmee hij zich verwant voelt. Andere artistieke disciplines als dans en muziek, komen evenzeer aan bod. L'autre musée, tenslotte, is afgestemd op het tentoonstellen van hedendaags plastisch werk.

Viaductstraat 122, 1040 Brussel, 640 99 76.

Martelarenplein, 1000 Brussel, 217 99 76.

**PLAN K.** De Raffinerie du Plan K is, zoals die naam laat vermoeden, een oude raffinaderij, een fabriek dus. Dit enorme complex van industriële gebouwen is vaak het kader van spitsexperimenten in de meest uiteenlopende vlakken: muziek, dans theater of video. Het Plan K is echter ook een gezelschap dat in 1973 door Frédéric Flamand werd gesticht en sindsdien door hem wordt geleid.

Flamand onderzoekt de banden die dans aan bewegingstheater binden. Zijn multi-media produkties zijn opgezet als raakvlakken waarin theater, dans muziek, plastische kunsten en audio-visuele middelen met elkaar dialogeren. Of het nu gaat om *Quarantaine*, *Scan Lines* of *If pyramids were square*, de spektakels van Frédéric Flamand boeien door de originaliteit van zijn opzet en de artistieke kwaliteit van zijn werk: een mening die onlangs nog werd gedeeld door de jury van *Eves du Théâtre* waarvan Flamand begin dit jaar, de regieprijs ontving.

Manchesterstraat 21, 1070 Brussel, 523 90 35.

**RIDEAU DE BRUXELLES.** Het Rideau de Bruxelles, in 1943 opgericht door Claude Etienne, bespeelt twee zalen in het Paleis voor Schone Kun-

sten: de zaal voor kamermuziek en de kleine schouwburg. Bij zijn programmatie liet Claude Etienne op het promoten van jong talent: acteurs, regisseurs en scenografen. Jong talent staat geenszins voor avant-garde: het Rideau de Bruxelles mag dan al niet conservatief zijn, klassiek is het wél. tevens heeft het oog voor hedendaagse auteurs: Belgen en buitenlanders waarvan het de teksten in het Frans creëert.

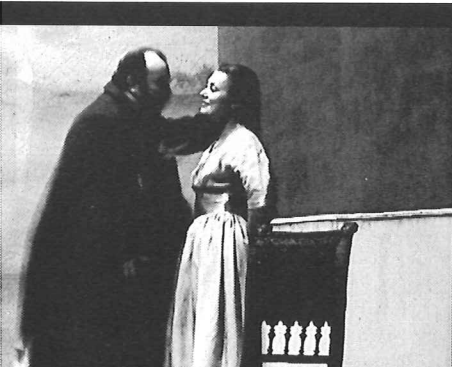
Paleis voor Schone Kunsten 23, 1000 Brussel, 511 79 55.

**THEATRE DE BANLIEUE.** werd in 1981 opgericht door Alain Mebirouk in het zog van het Théâtre Vicinal en het Plan K. Heeft tot dusver een vijftal produkties opgezet waarmee het belangrijke tournees heeft ondernomen in Oost- en West-Europa, Egypte, de Verenigde Staten en Latijns Amerika. Dit laboratoriumtheater, zoals A. Mebirouk het graag bestempelt, zoekt onafgebroken naar een tot het uiterste versoberde taal: een onderneming die in wezen steunt op de beweging van de acteur en het werk met de stem. Goffartstraat 7a, 1000 Brussel, 511 71 54.

**THEATRE 140.** Sinds het Théâtre 140 in 1963 werd opgericht, voert Jo Dekmine, over de grenzen heen, frisse wind aan en stelt hij zijn zaal open voor hedendaagse theaterprodukties, dans, muziek en variété. Zijn opzet: het Belgisch publiek laten ontdekken welke artistieke kwaliteitsexperimenten representatief zijn voor de nieuwe trends die hij, in tal van landen, gaat prospekteren.

Plaskyiaan 140, 1040 Brussel, 733 50 19.

**THEATRE DES GALERIES.** Lucien Fonson en Aimé Declercq zijn de stichters van de Compagnie des Galeries die in 1952 werd opgericht. Van-



'Danse de Mort'  
Théâtre Varia



'Les Estivants'  
Atelier Rue St-Anne



'Britannicus'  
Théâtre de la Vie

