



---

Solisten hebben hun eigen garderobe. Gekleed zijn ze het spektakel. Hun fotograaf is Marchand, werkzaam in de Regentschapsstraat. Geen afleidende details meer - slechts concentratie op de streling van de glamour.

*Boven.* Livine Mertens in *Der Rosenkavalier*, 1930.

*Onder.* In 1922 biedt fotograaf Van Hemelrijk foto's aan *prises sur le vif avec le procédé G.V.H.*. Het experiment loopt slechts één jaar. Het totaal primeert, zodat de zin van de momentopname verloren gaat. (*Faust*, 1922.)