

SCENE 2
NA DE BRUILOFT

EURIDICE
Mooi...

ORFEUS
Ja...

EURIDICE
Als je goed luistert...

ORFEUS
Ja...

EURIDICE
Dan is het bijna doodstil.

ORFEUS
Nooit helemaal.

EURIDICE
Alles houdt zich stil. Alles ademt
alleen maar. Alles houdt z'n adem in.

ORFEUS
Om ons af te luisteren ?

EURIDICE
Om ons niet te storen. Wat hoor jij?

ORFEUS
Wat ik wil. Een blaadje dat praat in
zijn slaap. Een zonnestelsel dat net
wakker wordt. Een gedachte die zich
uitrekt. Een rivier die het warm
heeft. Kussen... op zoek naar sloop.
Een taal die onvertaalbaar is.

EURIDICE
Vroeger dacht ik, dat alles wat ik niet
zag, er ook niet was. Ik keek voort-
durend achterom.

ORFEUS
En nu heb je mij om achterom te
kijken ?

EURIDICE
Jij kijkt niet achterom. Jij kijkt voor
mij achterom.
(Hij doet het)
Jij loopt achteruit.
(Hij doet het)
Voor mij uit.
(Hij doet het)
En kijkt naar me.
(Hij doet het)

ORFEUS
Ik zie alleen jou.

EURIDICE
Maar alles is er.

ORFEUS
Zolang ik er ben ?

EURIDICE
Zolang je voor me bent.

ORFEUS
Ik kan ook voor je vooruit lopen.
(Hij doet het)
En achterom kijken.
(Hij doet het)
Dan kijk ik en voor je en voor jou
achterom.

EURIDICE
Ik weet niet of ik dat durf. Of dan
niet weer zo'n moment... Want later
had ik dat nog, dat mijn hoofd ineens
350 graden... om te verifiëren... of
alles, of ik...

(stille)

ORFEUS
He ?

EURIDICE
*(Ze rent op hem af en springt in zijn
armen)*
Paniek. Alsof ik door een slang werd
gebeten.

ORFEUS
Welke slang ?

EURIDICE
Dat weet ik niet.

(Orfeus draagt Euridice af)



SCENE 3
DECREMATIE

WEDUWE
It brings to mind Wagners celebra-
ted Liebestod that musical line strain-
ing onward and onward
unappeased and unappeasable. In a
lateral leap of association it also
brings to mind Mick Jagger's frantic
'I can't get no satisfaction' which was
so popular in the 1970's before we
realised that women's so called pen-
is-ny was probably a projection of
men's envy of our capacity for
multiple or serial orgasms.

MASSAMOORDENAAR
Who said that ?

WEDUWE
Robin Morgan.

MASSAMOORDENAAR
Who's he ?

WEDUWE
Hij is zij. Zij schrijft. Zij is vrouw.

MASSAMOORDENAAR
Ik hou van vrouwen.

WEDUWE
Je houdt ervan dat vrouwen van jou
houden bedoel je.

MASSAMOORDENAAR
Ja.

WEDUWE
Anders besta je misschien niet.

MASSAMOORDENAAR
Zo simpel ?

BACTERIOLOOG
Ik ben bacterioloog, ik onderzoek
cholera, zo zie ik er ook uit.

VRIENDIN
Sorry, maar ik vind dit net zo iets als
het fotojaarboek. Ik bedoel de echt
belangrijke dingen, daar bestaan
toch geen foto's van, de echt belang-
rijke momenten, cruciale gedachten
bijvoorbeeld, daar zie je toch nooit
een foto van ?

RAF
Of een foto van God ?

VRIENDIN
Dat bedoel ik nou : willekeur.

WEDUWE
Hij was, zei hij, bijzonder gehecht
aan een bepaalde regel : 'Een leger-
helm tikkende doelloos over straat.'
Weer zo'n woord, zei ik. 'Moord ?'

CINEAST
Ik zag laatst iemand liefdevol op een
tank kloppen. Ben ik aan gewend,
mij vallen altijd de verkeerde dingen
op.

JULIA
't Heeft ook wel iets gezelligs, een
crematie.

BACTERIOLOOG
Toen hij hoorde dat Bertold Brecht
weliswaar in van die
zogenaamde arbeiderspakken liep
maar ze wel liet maken van zuiver
zijde, heeft hij het verzameld werk
verbrand.

UITGEVER
Vind ik net zo hypokriet.

VADER
Af en toe slaak ik een kreet, maar uit
kiesheid voor de burens, en voor O-
lafje natuurlijk, maak ik daarbij geen
geluid.

UITGEVER
Is dat niet slecht voor het libido, of
de spijsvertering ?

RAF
Dit hier heeft zoveel deuren, zoveel
ramen, je vergeet haast dat je binnen
bent.

MOEDER
Alsof God het landschap als een ta-
fellen heeft uitgeschud.

CINEAST
Ik kijk je recht in je smoel en zie de
dood.

SCENE 4
NA DE CREMATIE

CHOREOGRAFE
Hij doet me op de een of andere
manier aan een lijf denken, of aan
een olifant. Hij is ook zo groot, joh.

MASSAMOORDENAAR
Hij ?

VADER
Is het kleinste mammoetje net zo
groot als de grootste olifant ? vroeg
Olafje laatst. Ja, zeg ik. Dus jullie
sterven uit en ik blijf leven ?

CHOREOGRAFE
Die snap ik niet.

VRIENDIN
Het Chinese teken van mooi is een
combinatie van de tekens vrouw en
kind. Het teken van ruzie is een com-
binatie van de tekens dak en twee
vrouwen. Het teken van jaloezie :
vrouw bij deur.

CHOREOGRAFE
Een boom heeft zoveel wijsheid, om-
dat hij er al zo lang staat. Hij relati-
veert zo. Als ik een tijdje in zo'n
boom heb gezeten, dan is ie een
soort vriend voor me. Hij heeft me
gedragen.

MASSAMOORDENAAR
Ken je dat gevoel, dat je je, na ieder
woord dat je zegt, nog eenzamer
voelt ? Laatst het woord zakaanzet-
staaltje, dat is iets draagbaars om
messen mee te slijpen.

CHOREOGRAFE
Al die gesexualiseerde messen over-
al, eh... mensen.

MASSAMOORDENAAR
Laatst werd ik ineens gek, kon ik me
een telefoonnummer niet meer her-