

inneren. Ik draai het altijd automatisch.

CHOREOGRAFE

Volgens mij ben jij er ook weer zo één die nooit huilt maar drinkt.

MASSAMOORDENAAR

Hoe bedoel je : gesexualiseerd ?

CHOREOGRAFE

De stilte na het einde van de zin. Leuke man.

WEDUWE

Hij kijkt je nooit aan.

CHOREOGRAFE

Hij ontziet je.

WEDUWE

Hij ontkent je.

CHOREOGRAFE

Hij gunt je je onzekerheid.

WEDUWE

Hij kijkt je nooit aan.

CHOREOGRAFE

Bange man.

WEDUWE

Man.

VRIENDIN

Een doodbloedende hond die z'n eigen bloed opdrinkt, omdat dat tenminste nog warm is.

WEDUWE

Zo'n dag dat ik me absoluut niet kan concentreren. Lees ik : wijdlopije monologen, staat er : wanhopige mongolen.

UITGEVER

Ik weet als topondernemer maar al te goed dat je feiten schept door ze te suggereren. Wat is studie ? Kijk, je kunt een stelling onderbouwen met een aantal duidelijke maar simpele argumenten en voor de rest met een overtuiging die ten dele berust op ervaring. Het enige wat ik kan doen is proberen het probleem te verduidelijken : is het oplosbaar of niet, om wat voor soort probleem gaat het eigenlijk. Je moet niet bang zijn dat er iets fout gaat. Dat gebeurt toch wel. Je moet onderkennen wat er precies fout gaat en hoe. Ach, het klinkt een beetje snuiterig en ik ben zelf heus niet zo'n nat type, maar mijn filosofie is : als er toch kermis komt in je leven, maak er dan maar een boeiende kermis van.

RAF

Die wethouder gaat helemaal te gek op Haagse regels.

VRIEND

Het beroerde bij dit alles is dat dit blok niet een uitzonderingspositie behoort in te nemen.

RAF

Een casco-idee, en dat bestaat uit : je zet vier muren neer, en hier staan ze al en als je wilt dan hang je er een peertje in.

VRIEND

Er moeten zo snel mogelijk een aantal deelplannen gemaakt worden.

RAF

Hij moet natuurlijk wel zijn huiswerk maken die wethouder.

BACTERIOLOOG

Hij handelde in adoptiekinderen.

MOEDER

Ach God.

BACTERIOLOOG

Het verdiende goed maar die ene raakte hij maar niet kwijt die hield hij dus maar zelf.

MOEDER

Ach God.

BACTERIOLOOG

De meeste van die kinderen belanden in snuff-films, die films waarin die kinderen eerst geneukt en dan - echt- vermoord...

MOEDER

Ach God.

BACTERIOLOOG

Dat ene kind bleek toen verschrikkelijk verwaarloosd.

MOEDER

Die mensen in die supermarkten kan ik me ook zo aan ergeren. Laten die winkelwagentjes maar her- en derwaarts staan. Vind je door de hele stad terug.

VADER

Wat valt er nou te lachen zei Olafje: Homo betekent gewoon mens, dat is een ander woord voor mens, en fiel dat ie is gevallen, nou ik ben ook wel eens gevallen.

UITGEVER

Wat ik nog zeggen wou het is het verhaal van de wederopbouw en om de afbraak tegen te gaan, gaat het dan ook om het feit dat als we het over een multi-rationele eh... raciale samenleving hebben, dat we hem als kans definiëren.

MOEDER

Maar dan zit ik in zo'n frans kamer-tje met zo'n laf bloemetjesbehang van die lelietjes op sokken en waarom krijg ik dan dat soort associaties? Is dat discriminerend ?

UITGEVER

Waar ?

MOEDER

Een neger aan de Loire bijvoorbeeld.

CHOREOGRAFE

Ik heb runen als uitgangspunt genomen. Runen zijn stenen in Zweden met beelden van goden of voeten, 10.000 jaar oud. Ik probeer die beelden in beweging te krijgen en ze ook naar een andere tijd te verplaatsen.

VADER

Dat ze allemaal een stukje kruispunt... dat ze dakloos worden ?

CHOREOGRAFE

Dat ik de ruimte krijg om zowel de positieve als de negatieve... want die schokschouderen wel degelijk of zo... het element dat ik soms denk : mijn hart wordt zo groot straks springt het eruit.

VADER

Olafje nam alle kadootjes die hij ooit van haar had gekregen mee naar oma's crematie : een autootje, een speldje, een muis... Hij vond het heel erg dat er niet echt vuur was.

VRIEND

Heel gevoelig, echt iets voor jou.

VADER

Hoe bedoel je, echt iets voor mij ?

VRIEND

Jesus, als ik dat niet eens meer kan zeggen.

JULIA

Het leuke van een gesprek tussen echte mannen, je weet wel, van die echte, hele echte... nou ja, dat je er toch langzaam achter komt dat ze wel degelijk ook emoties uitwisselen, echte gevoelens. Heel voorzichtig natuurlijk.

UITGEVER

Dat ze ook een hart hebben al klopt het tussen hun benen.

JULIA

Lul!

MOEDER

Zo'n plaats waar je je zo op kunt verheugen, alleen al door de naam, en dan is het helemaal niets, een

kruispunt met een meubelzaak. Puy l'Eveque bijvoorbeeld, had ik me zo op verheugd.

JULIA

Ik hoorde vannacht ineens een man in doodsnoed.

VRIEND

Droomde ik ?

JULIA

Dat weet ik niet.

MASSAMOORDENAAR

Ja, zo'n kamer die er nu eenmaal moet zijn. Zo'n kamer dat je denkt misschien is ie niet eens echt ongelukkig. Zie ik overal geslachtsdelen. In de televisie, kut, op alle schilderijen, lul, op de luxaflex, lul, de kalenders, kut, in de theekopjes, lul, ieder sleutelgat, kut, een schemerlamp, kut, de telefoon, lul, alles kut-lul-kut-lul. Ik heb het nog, als ik jou aankijk. Ik zou je in stukken kunnen snijden. En al dat bloed over mijn lichaam smeren...

JULIA

Stop.

MASSAMOORDENAAR

Alsof ik me vol smeer met mijn eigen zaad zonder dat het nee zegt uiteindelijk eens een keer niet...

JULIA

Hou op!

MASSAMOORDENAAR

Hou op zegt.

VRIENDIN

Mijn oma kreeg een hartaanval uit angst voor het chinese eten. Dat had ze nog nooit gedaan. Zeg je dat zo ? Dat kende ze niet. Ze praat nog maar heel weinig want ze heeft een hersenverlamming gehad.

MASSAMOORDENAAR

Zeg je dat zo ? Heb jij wel eens een t.v. programma gezien waarin de schrijfster van een script de actrice ontmoet die haar gaat spelen ? Voordat de schrijfster kan antwoorden heeft de actrice het antwoord al gespeeld.

VRIENDIN

Ik haat actrices.

JULIA

Ik haat billen. Die hangen daar maar die zitten daar maar en iedereen accepteert dat maar. Die treurnis.

VRIENDIN

Dat heb ik nou met monologen, eh mongolen, maar daar kun je toch