

Angelo van Peter de Clerck

Zang: *John Dur*

Blaaskwintet *Quintessens*- Strijkkwartet *Danel- Korneelle Compte*(contrabas) - *Danny D'Haese*(contrafagot)

Muzikale leiding: *Daniel Gazon*

Première.

vrijdag 8 januari 1993 om 20u.30 in het CC Gildhof - Tielt.

Op basis van 7 gedichten van Michelangelo componeerde Patrick de Clerck (o.a. werkzaam bij Thierry Salmon) een liedcyclus voor bas-bariton en gemengd ensemble. Deze compositie wordt gecombineerd met ander hedendaags werk waarin de bestanddelen van het ensemble afzonderlijk worden gepresenteerd.

Programma.

* *Maknongan* van Giacinto Scelsi voor contrafagot (1974)

* *Solo d'Al Basso* van Patrick de Clerck

* *De zeven zegels* van Karel Goeyvaerts voor strijkkwartet (1986)

* *Blaeserquintett Nr. 2* van Dirk D'Haese (1990)

* *Angelo* van Patrick de Clerck (1992)

Productie.

C.C. Gildhof-Tielt m.m.v. de Administratie voor Kunst, het Provinciebestuur van West-Vlaanderen, de Stad Tielt en het Noordstarfonds.

Info en reservaties.

C.C. Gildhof
Sint-Michielstraat 9
8700 Tielt

(logo)

**WESTVLAAMS
TEATER
KOLLEKTIEF
MALPERTUIS
TIELT**

Theater Malpertuis speelt 'Hendrik V' van W. Shakespeare (van 26/09 tot 27/11/92), 'Vorst aan de grond' van Johan Boonen (van 23/01 tot 30/04/93), en 'Keefman' van Jan Arends (van 10/04 tot 8/05/93).

Malpertuis recepteert ook andere theaters in Tielt en in Oostende. Hebt u al een theaterpassepartout op Malpertuis-Tielt (92-) of op Malpertuis-Oostende (-93)?
tel. 051/40.18.45 - 059/50.21.31.

**WESTVLAAMS
TEATER
KOLLEKTIEF
MALPERTUIS
TIELT**