

KAAITHEATER



HET LIEGEN IN ONTBINDING (over kunst en catastrofes)

Regie: **Guy Cassiers**
Met: **Carly Wijs**
en **Dirk Roofthoof**

14, 15, 16, 22, 23, 24,
29, 30, 31 januari 1993
20.30 uur

Een stuk met teksten van Jan
Arends, Julian Barnes, Samuel
Beckett en Maurice Maeterlinck.

THEATERSCHRIFT

THEATERSCHRIFT is het resultaat van een internationale samenwerking tussen Hebbel-Theater (Berlijn), Theater Am Turm (Frankfurt), Felix Meritis (Amsterdam), Wiener Festwochen (Wenen) en Kaaitheater.

Het eerste nummer, *Beyond Indifference*, probeert de niet-artistieke motieven in het creatieve proces te doorgronden. Het tweede, *The Written Space*, handelt over het gebruik van de ruimte in de huidige podiumpraktijk. Het derde nummer zal in februari verschijnen.

DE MEID SLAAN

Josse De Pauw
Tom Jansen

17, 18, 19, 20, 23, 24, 25, 26, 27
februari; 2, 3, 4, 5, 6 maart 1993
20.30 uur

Josse De Pauw en Tom Jansen samen op de scène. Ze gebruiken materiaal van vele en zeer diverse geestesgenoten. Een caleidoscopisch beeld van hún eigen wereld en hun relatie met dé wereld.

Kaaitheater, Onze-Lieve-Vrouw van Vaakstraat 83, 1000 Brussel

Tickets en info: **02/512 14 82**

Kaaitheater wordt gesubsidieerd door het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, administratie voor kunst, de Vlaamse Gemeenschapscommissie van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, de Provincie Brabant en de Nationale Loterij.

Knack

DE MORGEN



kunstencentrum vooruit

In de loop van haar tienjarig bestaan presenteerde Vooruit

'In Vooruit tref je een ongedwongenheid en authenticiteit die je in andere kunstencentra niet vindt. Bovendien staat het gebouw in het hart van de stad en heeft het, ook vanuit zijn traditie, een grote betekenis voor Gent. Om die redenen is Vooruit misschien wel het belangrijkste kunstencentrum in Vlaanderen.'

Hugo Weckx, minister van Cultuur

aan meer dan 100.000 teater-liefhebbers en een steeds stijgend aantal teaterabonnees ondermeer:

Blauwe Maandag Cie, Zuidelijk Toneel, De Tijd, Theater Teter, Art & Pro, Hollandia, Cie De Koe, Stichting De Kist, Teater Platform, Mij Discordia, Julien Schoenaerts, Eugène Bervoets, Andante Théâtre, Manufacture,... Om deze ambitie in de toekomst te blijven realiseren zoeken wij een

teaterprogrammator

Functie:

enerzijds de bestaande Teaterzaal-programmatie met een aantal vaste partners verder uitbouwen, mogelijks internationaliseren en anderzijds een profiel te ontwikkelen voor het nieuwe tweede plateau, de Domzaal.

Profiel:

kennis van de teaterpraktijk in Vlaanderen en Nederland en het overheidsbeleid terzake organisatorische kwaliteiten zich kunnen herkennen in de huidige werking van Vooruit in team werken met dans- en muziekprogrammatie bij gelijkwaardige kandidaturen zal er voorkeur gegeven worden aan een vrouw

Indien U geïnteresseerd bent in deze functie, schrijf dan voor 1 februari 1993 naar:

Kunstencentrum Vooruit, t.a.v. Eric Temmerman, St.-Pietersnieuwstraat 23, 9000 Gent

VOORUIT