

## Etcetera

Tweemaandelijks tijdschrift over theater, dans, opera, etc. Verschijnt de 15de van september, november, januari, maart en mei.

### Hoofdredactie

Erwin Jans

### Redactie

Pol Arias, Peter De Bie, Bruno Koninckx, An-Marie Lambrechts, Gunther Sergiooris, Agna Smisdom, Klaas Tindemans, Johan Thielemans, Luk van den Dries, Bart Van den Eynde, Marianne van Kerkhoven, Benoît Vreux.

### Eindredactie

Johan Wambacq, Erwin Jans

### Aan dit nummer werkten mee

Tom Blokdijk, Johan de Feyter, Hugo De Greef, Karolien Derwael, Paul Goossens, Patrick Jordens, Johan Reyniers

### Administratie

Kathleen VandenEynde (VTI)

### Ontwerp

Dooreman

### Zetwerk en vormgeving

Griffo, Gent

### Druk

Sintjoris, Gent

### Abonnementen

Een jaarabonnement

(5 nummers) kost 450 fr. of fl. 27. Een steunabonnement kost 1000 fr. of fl. 60. Betaalbaar op rekening 433-1069951-66 bij de Kredietbank te 1000 Brussel. Voor Nederland op rekening 47.29.50.312 bij de Amro-bank. Uw abonnement wordt automatisch verlengd, tenzij u het opzegt één maand voor het afloopt.

### Losse nummers

kosten 99 fr. of fl. 6

### Advertentiewerving

An van den Broeck,

p.a. Ancienne Belgique  
Akenkaai 2, 1210 Brussel

02/218 58 58

### Redactie en administratie

Theaterpublicaties vzw,

Anspachlaan 141-143,  
1000 Brussel, tel. 02/511 24 60,  
fax 02/514 19 13

### Verantwoordelijke uitgever

Johan Wambacq,  
Pieter Coeckeweg 5,  
1861 Meise

## Verkooppunten

Etcetera wordt verkocht in de betere boekhandels en krantenkiosken van Vlaanderen en Nederland en in de volgende theaters en culturele centra:

**Aalst** Centrum Netwerk, de Ridderstraat 28- **Antwerpen** - DeSingel, Desguinlei 25 - Monty, Montignystraat 3-5 - Theatercentrum, Theaterplein - Theaterwinkel, Sint-Jacobsmarkt 74 - Theater Zuidpool, Arenbergstraat 28- **Brugge** DeKorre, Kraanplein 7 - Theater De Werf, Werfstraat 108- **Brussel** Beurschouwburg, Auguste Ortsstraat 22 - De Munt, Muntplein - Kaaitheater, Onze-Lieve-Vrouw van Vaakstraat 83 - Koninklijke Vlaamse Schouwburg, Lakensestraat 146 - Paleis voor Schone Kunsten, Ravensteinstraat 23 - Théâtre Varia, Scepterstraat 59 - Vlaams Theater Instituut, Anspachlaan 141-143 - **Gent** Arca, Sint-Widostraat 3 - Nieuwpoortteater, Nieuwpoort 35 - Vooruit, Sint-Pietersnieuwstraat 23 - **Hasselt** Cultureel Centrum, Kunstlaan 5 - **Kortrijk** Limelight, Jan Persijnstraat 6 - **Leuven** Stuc, Van Evenstraat 2d - **Mechelen** Theater Teater, Begijnenstraat 19 - **Neerpelt** Dommelhof, Toekomstlaan 5 - **Tielt** Theater Malpertuis, Sint Michielsstraat 4-5 - **Waregem**, De Schakel, Schakelstraat 8  
**Nederland Amsterdam** Nederlands Theater Instituut, Herengracht 168 - **Den Haag** Café Schlemmer, Lange Houtstraat 17 - **Haarlem** Toneelschuur, Smedestraat 23 - **Rotterdam** Rotterdamse Schouwburg, Schouwburgplein - International Theatre Bookshop, Leidseplein 26.

### Distributie

Exhibitions International - Art books and catalogues, Leuvensesteenweg 18, 3080 Tervuren, tel. 02/ 767 94 14, fax 02/ 767 51 15

# Etcetera

Tweemaandelijks, jaargang 11, nummer 41, 15 maart 1993

- 4 **Antwerpen 93: kunst, macht en utopie**  
Paul Goossens ontmoet Eric Antonis.
- 8 **Dans: de dans van het harnas**  
Volgens Johan Reyniers is Jan Fabre altijd choreograaf geweest.
- 11 **Dans: een hoofd vol sneeuw**  
De dans van William Forsythe. An-Marie Lambrechts laat zich leiden.
- 16 **Theater: Laura Fox en de Actors Gang**  
Johan Thielemans bezoekt Los Angeles.
- 19 **Polemiek: het Brussels Kunstenfestival**  
Johan Thielemans' pleidooi voor een internationale cultuur in Brussel.
- 20 **Hoezo repertoire? Deel 3**  
Tom Blokdijk over de repertoire-oorlog in Nederland.
- 22 **Kindertheater: Karaoke tussen literatuur en theater**  
Patrick Jordens bericht over het experiment van Pol Hoste.
- 26 **Kindertheater: de kinderkunstencentra**  
Een aantal misverstanden uit de weg geruimd door Johan de Feyter.
- 28 **Theater: Theater in Wallonië. Deel 2**  
Benoît Vreux over twee belangrijke experimenten in het Waalse theater.
- 34 **Theater: de Abele Spelen van Dora van der Groen**  
Bart van den Eynde las de Vlaamse en vooral de Nederlandse recensies.
- 37 **Beleid: het nieuwe podiumdecreet**  
Een aantal bedenkingen door Hugo De Greef.
- 41 **Theater: Het liegen in ontbinding van Guy Cassiers**  
Karolien Derwael zoekt de waarheid in de leugen.
- 43 **Theater: Nonkel Jan door Theater Antigone**  
Tsjechovs klassieker als brug tussen oud en nieuw, vindt Agna Smisdom.
- 45 **Dans: de liefdevolle, liefdeloze dans van Betontanc**  
Johan Reyniers over het geweld van de Sloveense dans.

Foto omslag:

Die Befragung des Robert Scott, William Forsythe / Dominik Metzoz



Partner voor Cultuur.