



KAAITHEATER

# JANUARI-JUNI 1995

- **DE NACHTHAL**
- **DE VERHUIZING**

Twee producties op één avond. Cineaste Chantal Akerman heeft twee toneelteksten geschreven, Eric de Kuyper heeft ze vertaald, Jürgen Gosch regisseert. *De Nachthal* wordt gespeeld door Abdembi Azzaoui, Circé, Frieda Pittoors, Jos Verbist, e.a. *De Verhuizing* door Josse De Pauw. Productie Kaaithheater.  
11-14, 18-21 jan, Lunatheater.

- **DE ONDERGANG VAN DE TITANIC**

Mengeling van lyriek en documentaire, van bittere satire en spitse humor, waarin Hans Magnus Enzensberger de balans van onze Westerse beschaving opmaakt. Door Lucas Vandervost. Productie De Tijd.  
7-9 feb, Lunatheater

- **NIEUW VAN STAN**

Toneelspelersgezelschap Stan brengt 8 à 9 acteurs samen in een programma dat zal bestaan uit meerdere toneelstukken met een kleine bezetting.  
14-18, 21-25 feb, Studio's

- **CHAMP D'ACTION**

Het ensemble voor hedendaagse muziek Champ d'Action met werk van de Zwitser Klaus Huber, de Vlaming Luc Brewaeys en de Brit Jonathan Harvey. Dirigent is Celso Antunes.  
3 maa, Lunatheater. I.s.m. Ars Musica.

- **ENSEMBLE MODERN / GOEBBELS**

Het Ensemble Modern uit Frankfurt, een van de meest gerenommeerde ensembles voor de uitvoering van 20ste eeuwse muziek, met vier werken van de Duitse componist en theatermaker Heiner Goebbels.  
4 maa, Lunatheater. I.s.m. Ars Musica.

- **DE VROUWEN**

Nieuw project van Josse De Pauw, naar teksten van o.a. Michel De Ghelderode. Onderwerp en inspiratiebron: vrouwen. Op de scène zeven actrices en één acteur.  
Productie Kaaithheater, NTG en Stichting Laagland.  
21-25 maa, Lunatheater.

- **HEINER GOEBBELS / PROMETHEUS**

Heiner Goebbels [zie Ensemble Modern] bewerkte Heiner Müllers *De Bevrijding van Prometheus* tot een scenisch concert. Naast Goebbels zelf, de Amerikaanse vocalist en percussionist David Moss en de acteur André Wilms.  
29 en 30 maa, Lunatheater. I.s.m. De Munt.

- **KOPNAAD**

Tekst van Stefan Hertmans. De hersenspinsels van Nietzsche, Hölderlin, Kaspar Hauser e.a. worden verweven in de dialogen tussen twee mannen en twee vrouwen. Regie Jan Ritsema. Met o.a. Kitty Kortes-Lynch, Johanne Saunier, Dirk Roofthoofd en Gene Bervoets. Productie Kaaithheater.  
5-8, 12-15, 19-22 apr, Studio's

- **SNAKESONG / LE POUVOIR**

Tweede deel van de *Snakesong Trilogy*, een reeks voorstellingen over liefde en dood. Regie Jan Lauwers. Productie Needcompany.  
28-30 apr, 2-7 mei, Lunatheater. I.s.m. het KunstenFESTIVALdesArts.

- **JAN FABRE**

Nieuw ballet van Jan Fabre. Met een kern van eigen dansers en 30 dansers van het Nationaal Ballet Nederland. Productie Nationaal Ballet Nederland en Troubleyn.  
10-12 mei, Lunatheater. I.s.m. het KunstenFESTIVALdesArts.

- **BLINDMAN KWARTET / LES CONCESSIONS DU HASARD**

Blindman vroeg een aantal componisten om een werk waarin het toeval [de aleatoriek] een rol speelt: Pierre Bartholomé, Denis Bosse, Eric Sleichim & Thierry De Mey, Serge Verstockt.  
3 jun, Lunatheater.

- **ENSEMBLE ICTUS**

Gegroeid uit Maximalist! en uit de groep die live musiceerde bij Van-dekeybus' *Le poids de la Main* [1990]. Ictus staat voor kwaliteit in het creëren van nieuw werk en in het 'herlezen' van het modern-klassieke repertoire. Muzikale leiding: Georges-Elie Octors.  
10 jun, Lunatheater.

**Bel de toeschouwerslijn: 02/201 59 59**  
**Kaaithheater, Akenkaai 2, 1210 Brussel**

**Zalen:** -Lunatheater, Sainctelettesquare 20, 1210 Brussel  
-Studio's, Onze-Lieve-Vrouw van Vaakstraat 83, 1000 Brussel

Het Kaaithheater wordt gesubsidieerd door het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, administratie voor de kunst, de Vlaamse Gemeenschapscommissie van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, de provincie Brabant en de Nationale Loterij.  
Hoofdsponsor is de Kredietbank. Mediasponsors zijn Knack, De Morgen en Radio 3.



PARTNERS IN CULTUUR

DEMORGEN Knack