



[LECTURE & VIDEO]

ROBERT WILSON: WORK [1967 - 1994]

Aan de hand van dia's van beelden, schilderijen en van de ongeveer 100 theatervoorstellingen die hij maakte, schetst Robert Wilson zijn ontwikkeling doorheen meer dan twee decenia, waarbij hij refereert aan meesterwerken zoals *Deafman Glance*, *Einstein on the Beach*, *the CIVIL warS* en *The Black Rider*. Deze lezing duurt ongeveer twee en een half uur, daarna bestaat de mogelijkheid vragen te stellen.

's Avonds worden *Video 50*, *Deafman Glance* en *Station*, televisieproducties van Wilson, op groot scherm getoond.

Datum : 25/02/1995

Lezing : 14.30 tot/jusqu'à/until 18.30

Video's : vanaf/dès/from 20.00

Plaats : THÉÂTRE NATIONAL DE BELGIQUE

Rogiercentrum, 1210 Brussel

02/217.03.03 (reservatie)

Prijs : 450 BF & 400 BF* - Lezing

300 BF & 250 BF* - Video's

700 BF & 650 BF* - Combinatieticket

* professionelen • -25/65+

Organisatie : Centre International de Formation en Arts du Spectacle (CIFAS) •

Vlaams Theater Instituut (VTI) • Théâtre National de Belgique

In samenwerking met: La Rétine du Plateau