

bretellen" en "Er zit een vlieg op uw neus". Die schriftuur staat totaal haaks op de feitelijke of ruimtelijke ervaring van de situatie. Met *Soep* is het ook zo, dat slaat heen en weer over een imaginaire ruimte-tijdgrens.'

De verbeelding als middel om de dood te overwinnen?

De Volder: 'Niet om heer en meester over leven en dood te spelen. Wel vanwege het zeer eigenaardige gevoel dat het oplevert om aan den lijve te kunnen meemaken dat er aan de tijd getrokken wordt. Op die momenten, waarvan ik geloof dat ze universeel zijn, herkenbaar over culturen heen, ontstaat een vreemd soort beroering die mij de essentie van theater lijkt. Dat moment lijfelijk en levend ondergaan. Hoe het hier-en-nu hier en nu op de helling gezet wordt.'

Foto's: Phile Deprez

In volgorde van afdruk:

Eric De Volder

Tina Lippens als De dansers en de danseressen in *Kom terug*

Philippe Flachet als Bestuurder in *Poète et prisonnier*

Claudine Grinwis als Directeur van het Erotisch Theater in *Kom terug*

Gert Portael als Lizette in *Poète et prisonnier*

Titus De Voogdt als Josephken in *Poète et prisonnier*

Stef Cafmeyer als Mère in *Kom terug*

Luk Vanborm als Bobonne in *Nachtelijk Symposium*

Johan Knuts als Selestien Claeys in *Poète et prisonnier*

Hildegard De Vuyst

BEBUQUIN

uitgevers van toneelteksten

Rattewit

Arnon Grunberg

Een stortvloed van verwijten en zelfbeklag. Een pijnlijk ironische tekst met een dwingend en hortend ritme.

450,- BF

Vier Mannen

Elvis Peeters

De zoektocht van vier avonturiers naar een zin voor hun bestaan. 'Narratieve poëzie in drie stemmen' (Jürgen Pieters in *De Morgen*)

250,- BF

Onze Lievevrouw van Pijn

Bruno Mistiaen

Een sadistische komedie over ziekte, pijn en de nakende dood.

320,- BF

'Et voilà...!'/ Ombat

Peter De Graef

'Een juweel van een theatermonoloog' en 'Een meesterwerkje van vertelkunst'.

(Wim Van Gansbeke in *De Morgen*)

400,- BF

Jan Decorte

«Œuvres»

Zeven Klassieke Toneelstukken van de bijzonderste theatermaker der Lage Landen, vormgegeven door de auteur zelf:

'Kleur is alles', 'Het Stuk-Stuk', 'In Ondertussendoor', 'Naar Vulvania', 'In het moeras', 'Meneer, de zot & tkint', 'Titus Andonderonikustmijnklote'.

1350,- BF

Met de steun van het Vlaams Theater Instituut, het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en het Brussels Hoofdstedelijk Gewest.

BEBUQUIN vzw Graaf van Hoornestraat 38 2000 Antwerpen tel. 03 2372289 fax 03 2185861

BEBUQUIN is een initiatief van de kunstencentra Monty, Nieuwpoortteater en Stuc