



KAAITHEATER

JANUARI-MAART 1996

● **KOLTES/VAN KRAAIJ,
IN DE EENZAAMHEID VAN
DE KATOENVELDEN**

Een dealer en een klant ontmoeten elkaar in de eenzame woestijn van de grootstad. Filosofische dialoog van Bernard-Marie Koltès, in opdracht van het Kaaithheater vertaald door Patricia de Martelaere. Peter van Kraaij regisseert Frieda Pittoors en Wim van der Grijn. Productie: Kaaithheater.

17-20, 23-27 jan, Kaaithheater-Studio's

● **ANNE TERESA
DE KEERSMAEKER & ROSAS,
TOCCATA**

Muziek was altijd al het uitgangspunt van Anne Teresa De Keersmaekers choreografieën. *Toccata*, haar dertiende, is opgebouwd rond vijf composities van Johann Sebastian Bach, op piano uitgevoerd door Jos van Immerseel.

24-27 jan, Kaaithheater-Luna.

Presentatie: de Munt i.s.m. het Kaaithheater.

● **WANDA GOLONKA &
VA WÖFL / NEUER TANZ**

Het ensemble Neuer Tanz van choreografe Wanda Golonka en beeldend kunstenaar VA Wöfl brengt een radicaal en integer danstheater waarin ruimte, klank en licht, beeld en beweging centraal staan. Golonka en Wöfl maken installaties die het begrip dans wezenlijk verruimen, aldus Ballett International.

LEITZ, 30-31 jan, Kaaithheater-Studio's

ELEPSIE, 2-3 feb, Kaaithheater-Luna

● **MEG STUART &
DAMAGED GOODS**

Kleine retrospectieve van het bijzondere werk van de Amerikaanse choreografe Meg Stuart die sinds kort in Brussel woont en werkt. In haar debuut *Disfigure Study* (Klapstuk 1991) wordt het dansende lichaam als het ware gedesintegreerd. *No Longer Readymade*

(1993) gaat over de dood; Bacon, Kafka en Magritte kijken over de schouders van de dansers mee. De nieuwe produktie *No One is Watching* (1995) wordt aangekondigd als 'a love story for 6 dancers'.

DISFIGURE STUDY, 5-6 feb, Kaaithheater-Studio's

NO LONGER READYMADE, 7 feb, Kaaithheater-Luna

NO ONE IS WATCHING, 9-10 feb, Kaaithheater-Luna

● **ANNE TERESA
DE KEERSMAEKER & ROSAS,
MIKROKOSMOS**

Driedelig gedanst concert, waarin het samenspel tussen dansers en muzikanten centraal staat. Muziek van Béla Bartók en György Ligeti, live uitgevoerd door Jean-Luc Plouvier en Jean-Luc Fauchamps (piano) en het Duke String Quartet

12-16 maa, Kaaithheater-Luna.

Presentatie: de Munt i.s.m. het Kaaithheater.

● **NEEDCOMPANY, MACBETH**

Na *Julius Caesar* (1990) en *Antonius und Cleopatra* (1992) is *Macbeth* Jan Lauwers' derde Shakespeare-bewerking.

26-30 maa, Kaaithheater-Luna

Lunatheater, Sainctelettesquare 20, 1210 Brussel

(aan het kanaal, naast de Citroën-hoofdzetel)

Studio's, Onze-Lieve-Vrouw van Vaakstraat 81,

1000 Brussel (nabij het kanaal, ter hoogte van de

Ninoofsepoort)

De toeschouwerslijn: 02/201 59 59

Het Kaaithheater wordt gesubsidieerd door het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, administratie voor de kunst, de Vlaamse Gemeenschapscommissie van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, de Stad Brussel en de Nationale Loterij. Hoofdsponsor is de Kredietbank. Mediasponsors zijn Knack, De Morgen en Radio 3.



Knack
DeMorgen