

DE VELINX voorjaar 1996

februari

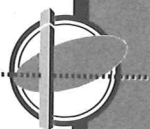
- 15 **de bruggen van rené greisch** (tot 5/3)
sugar ray
'close your breath and hold your eyes'
- 17 **meg stuart/damaged goods - disfigure study**
inspiratiebronnen : manhattan, francis bacon, aids
- 18 **arno - à la française**
- 27 **project de munt - così fan tutt'...**
- 8 een studio-productie om leken in het genre dichter te brengen bij de pracht van de mozartiaanse zang en de taal van da ponte
- 9 **adriaan van dis / connie palmen**
peilen naar de fundamentele angsten en verlangens van mensen

maart

- 2 **koninklijk filharmonisch orkest van vlaanderen**
streelt het oor met klanken van henderickx, tan dun en stravinski
- 5 **victoria - al te luide eenzaamheid - i.k.v. DE VELINX-publieksprijs 101**
over een papierperser en zijn liefde voor de literatuur en de drukkunst
- 8 **veel liefs, tot ziens, misschien**
dé literaire tienerliefdesmanifestatie over "afscheid nemen", liefdesverdriet en liefdes"opluchting"
- 9 **heaven hotel presents : schilderijen, beeldhouwwerken & "meubilair"**
van rudy trouvé (ex-DEUS gitarist en hoesontwerper), alfred trouvé (broer van rudy) en dirk belmans (tot 28/3)
- 13 **kvs - vervalsing zoals ze is, onvervalst - i.k.v. DE VELINX-publieksprijs 101**
bien de moor, een ziel, met een verleden, met een lijf dat hunkert naar liefde; pure poëzie
- 15 **humo's rock rally** (halve finale)
- 20 **carrousel - halte kazan**
over "ontredderden" die in de rij staan en wachten ... misschien wel hun leven lang
- 22 **roel dieltiens en frank braley**
een cello, een piano en de klanken van beethoven, chopin en schubert
- 27 **alibi collectief - vertelsels van onderweg**
theatertovenaar pat van hemelrijck gaat op reis en komt terug met een heleboel straffe verhalen
- 29 **bill movement** (tot 5/5)
jong grafisch collectief dat zich beweegt tussen strips en 'small press'

april

- 5 **johannes passion (bach)**
een vaste waarde in het klassieke DE VELINX-aanbod o.l.v. luc ponet, i.s.m. basilica koor
- 6 **annamirl van der pluim - solo m. / solo p.**
inspiratiebronnen : martha graham, barokdans; verfijnd en bloedmooi; muziek : bach (cellosuites), purcell
- 17 **herwig de weerd / rudi genbrugge - pantagruel / gargantua**
panurgische streken, gargantueske honger, pantagruelsen quintessens
- 20 **wij zijn van boechout maar niet fanatiek**
DE VELINX richt de spots op een verzameling talenten (ra ra ra ...) uit dit dorp



info & reservaties

DE
VELINX dijk 111, 3700 tongeren - tel. 012 / 39 38 00 fax 012 / 39 37 85