



DE
VELINX
in het voorjaar

"Weet u zeker,
als u hulvert,
dat het niet de wind is
die u beweegt?"

- Breyten Breytenbach -

januari

- 4, 6, 7** Guy Joosten brengt **albert herring** van B. Britten.
première-reeks Muzikale leiding Urban Malmberg, met The Band of Hope, Conservatorium Maastricht en VLOPERA- vzw Herring-creatie, i.s.m. DE VELINX ideale schoonzoon zet dorp in rep en roer
- 8** **cle. de koe** - titel onbekend (een theaternysterie)
een verhaal over de complexe verhoudingen tussen mensen
- 10** **de tijd - zand** -
een gedwongen leven in een mikrokosmos van lust en last
- 12** **brahms** - pianoduo kolacny/chris lomme
twee broers aan de piano, één van de grandes dames van het theater aan het woord
- 13** **blauw vier - cyrano**
hartverwarmende, romantische komedie
- 16** **frans verleyen - state of the union**
de stand van zaken, aan de vooravond van de 21ste eeuw
- 17** **noordkaap** - theatertour
première één van de strafste belgische live-groepen aan het theater
- 21** **mark vosté**
de voorzanger van belgian asociality brengt kleinkunst
- 22** **nieuw ensemble raamteater - kunst**
een hilarische avond toneel met als thema's vriendschap en liefde;
- 25** **huun-huur-tu** - boventoonzangers uit tuva
een modern concert met dynamische en pakkende muziek
- 26** **nanook - nanook of the north**
flaherty over het harde bestaan van een eskimo-pelsenjagers-familie
- 26, 27, 28** opera-studio de munt brussel - **mozart**, die zauberflöte
première één van de rijkste en meest symbolische opera's uit het hele repertoire
- 30** **laagland/josse de pauw - de verhuizing**
een man blikt terug op een van de gelukkigste perioden van zijn leven

februari

- 5** **malpertuis - de bezoeker**
over sigmund freud, op de vlucht voor de nazi's ... of net niet ?
- 6** **verwensavond**
piet piryns, bob de groof, johan anthierens en mr./mrs. x. schelden dat het een lieve lust is
- 7** **beethoven academie**
streelt het oor met muziek van stravinsky, martin en haydn
- 9** **jan lauwers/needcompany - snakesong/le désir**
derde deel uit het theaterpos over de macht van sex en erotiek
- 14** **abel & gordon - la danse des poules**
entertainment over de perfecte liefde, met een lach en een traan
- 16** **vivaldi - trio patrick denecker/acteur/actrice** nog in te vullen
een blokfluitist, violist en clavecimbelspeler met vivaldi-muziek rond het thema "venetië", een acteur of actrice leest voor

18 **ganzenrockers veroveren de wereld te t.**

2 rockjournalisten leggen een doorwinterd artiest het vuur aan de schenen op ... een ganzenbord

20 **thé lau**

de voorman van the scene solo op het velinx-podium

22 **wim vandekeybus/ultima vez - what the body does not remember**

dans alive and kicking, met constante adrenaline-opstoten, maar zonder compromissen; fris en sprankelend

26, 27, 28 **luc joosten - wij gaan door**

première-reeks na 'clavijo's way', 'koude aap met liefde' en 'stik', op-nieuw jong geweld op de planken; over liefde en geweld, aantrekking en afstoting

maart

3, 4, 5 **rieks swarte - parijs in de xxe eeuw**

excl. voor vlaanderen over verliefd worden in het onmenselijke parijs van de 20ste eeuw

6 **stefan blommaert**

de brtn-tv-journalist over lange rijen burgers voor lege winkelrekken

7 **de paardenkathedraal - fröken julie**

over jonge mensen die verstrikt raken in een wreed web van verlangen, flirt en fantasie

9 **schubert - ensor-strikkwartet/Karel vingerhoets**

een jong ensemble waadt met lef doorheen de wereld van de kamer-muziek, karel vingerhoets doorheen de letteren uit schuberts tijd

11 **thierry smits/compagnie thor - solröe dansante**

een feestelijke en barokke voorstelling

12 **w.a.c.k.o. - black space**

twee heren geven een soloprogramma, maar dan wel tegelijkertijd

14 **transparent - bernstein, trouble in tahiti - menotti, the medium**

een middle-class koppel op zoek naar hun eerste geluk en een thriller

19 **de tijd - daar het somtijds logisch is**

over wreedheid, verval, verstikkende leegte en rusteloosheid

20 **de balie/michel van dousselaere - saigon follow me**

een indringende schets over het hedendaagse saigon

26, 27, **guy cassiers - hma (hiroshima mon amour)**

over hoe twee mensen die cultureel en politiek elkaars uitersten

zijn, elkaar ontmoeten

28 **brabantsch muzyk collegie, basilica-koor en koor cantifoone brengen de johannespassion van bach**

info en reservaties

DE VELINX, dijk 111, 3700 tongeren - tel. 012/39 38 00, fax 39 37 85