

# Etcetera

DRIEMAANDELIJKS | JAARGANG XV Nr 59 MAART 1997  
AFGIFTEKANTOOR GENT X

## Etcetera

Driemaandelijks tijdschrift over theater, dans, muziektheater, etc.  
Verschijnt de 15de van maart, juni, oktober en december. Opgericht in 1982 door Hugo De Greef en Johan Wambacq

## Redactie

Marleen Baeten, Pascal Gielen, Kurt Vanhoutte, Marianne Van Kerkhoven

## Eindredactie

Johan Wambacq

## Aan dit nummer werkten mee

Patrick Allegaert, Peter Anthonissen, Daniël Biltereyst, Adri De Brabandere, Peter De Jonge, Tuur Devens, Rudi Laermans, Dirk Lauwaert, Myriam Van Imschoot, Dirk Verstockt

## Etcetera wordt uitgegeven door

Theaterpublikaties vzw  
Sainctelettesquare 19, 1000 Brussel  
tel. 02/201 09 18  
en wordt gesteund door het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, administratie Cultuur, en de Vlaamse Gemeenschapscommissie van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest

## Abonnementen

Informatie op pagina 72

## Foto omslag

Eidos:Telos - William Forsythe, Ballet Frankfurt / Dominik Mentzos

## Foto's Jukebox (p.57) en theateraffiches (p.31-33)

Rob Stevens

## 3 Kunst, Hedendaagsheid, Techniek

Welke waarde kan de hedendaagse kunst hebben voor de techno-mens?  
Rudi Laermans bekijkt het theater door het camera-oog

## 7 Forsythe met friet

Myriam Van Imschoot in gesprek met William Forsythe

## 12 Het verdwijnen

Dagboeknotities van Marianne Van Kerkhoven bij Eidos:Telos door het Ballet Frankfurt

## 15 Een siderale kilte

Adri De Brabandere over Eidos:Telos, met Baudrillard in het achterhoofd

## 18 Manifest: de obscene vorm van het antitheater, overal

Een tekstfragment van Jean Baudrillard

## 19 Wat doe je na de begrafenis?

Een naschrift bij Manifest, door Kurt Vanhoutte

## 23 Machinerieën van geborgenheid en angst

Patrick Allegaert en Marleen Baeten over het gedachtegoed van René Boomkens

## 27 'Move your ass and your mind will follow'

Dirk Verstockt zag heel wat hiphopdans op het festival Danse Ville Danse in Lyon

## 31 Het slechte geweten geafficheerd

Dirk Lauwaert over theateraffiches

## 34 Een bijziende zoektocht naar legitimiteit

Daniël Biltereyst over de Openbare Omroep en cultuur

## 38 Het kostbare theaterarchief van de BRTN

Marianne Van Kerkhoven en Pascal Gielen spraken met Annie Declerck

## 43 De bezem van de tovenaer

Marleen Baeten zag heel wat familie- en jeugdtheatervoorstellingen

## 48 In de piste van verbeelding

Tuur Devens over circustheater

## 53 In het brandpunt

Marianne van Kerkhoven in een gesprek met Johan Simons (Hollandia)

## Jukebox

57 Peter Anthonissen over Roberto Zucco in een regie van Armel Roussel

59 Peter De Jonge over Wie... van Dood Paard

61 Lezersbrief van Christoph De Boeck

62 Lezersbrief van An-Marie Lambrechts

62 Lezersbrief van Jeanne Brabants



KREDIETBANK

Partner  
voor  
Cultuur.