

Personalia

Jef Aerts is theaterrecensent bij Het Belang van Limburg.

Pol Arias is theaterrecensent bij BRTN radio.

Marleen Baeten, redacteur van Etcetera, is educatief medewerker in Open School Leuven.

Ronald Geerts is als theater- en filmwetenschapper werkzaam aan de VU Brussel. Daarnaast doceert hij scenarioschrijven aan de UL Bruxelles en dramaturgie bij Open Living Theateropleiding.

Pascal Gielen, redacteur van Etcetera, is als wetenschappelijk medewerker (FWO) verbonden aan het Departement Sociologie van de KU Leuven, waar hij o.l.v. Rudi Laermans onderzoek voert naar het veld van de hedendaagse dans in Vlaanderen.

Rudi Laermans doceert cultuursociologie aan de KU Leuven en is daarnaast actief als essayist-criticus.

Bart Meuleman is uitgever van Bebuquin en publicist. Recent verscheen van hem kleine criminaliteit, gedichten bij uitgeverij Amerika.

Luk Nys is artistiek leider van theatergezelschap Nova Zembla.

Griet Op de Beeck is tot 30 juni dramaturg bij Monty. Nadien zal ze bij jeugdtheatergezelschap Luxemburg en Compagnie De Koe werken.

Geert Opsomer is docent aan de afdeling Culturele Studies van de KU Leuven en aan het RITS in Brussel. Als stafmedewerker van het Vlaams Theater Instituut is hij o.a. hoofdredacteur van het Kritisch Theaterlexicon.

Johan Thielemans is publicist en voorzitter van de Raad voor Nederlandstalige Dramatische Kunst.

Clara van den Broek is romanist. Ze studeert Culturele Studies aan de KU Leuven en volgt een acteursopleiding aan het Conservatorium in Antwerpen.

Luk Van den Dries is hoofddocent Theaterwetenschap aan de UI Antwerpen.

Kurt Vanhoutte, redacteur van Etcetera, is als aspirant bij het FWO verbonden aan de sectie Theaterwetenschap van de UI Antwerpen. Hij bereidt een doctoraalscriptie voor over theater en mediatisering.

Marianne Van Kerkhoven, redacteur van Etcetera, is dramaturge bij het Kaaitheter en is daarnaast actief als essayiste.

Katie Verstockt is dansrecensente bij Knack en lid van de Raad voor Dans

Etcetera

Abonnementen (6 nummers)

Een abonnement kost 1.000 fr. of fl. 65; 900 fr. of fl. 60 voor CJP en studenten. Een steunabonnement kost 3.000 fr. of fl. 200.

Internationale abonnementen kosten 1.200 fr. Een abonnement kan ingaan met elk nummer. Het wordt automatisch verlengd, tenzij u het opzegt één maand voor de vervaldatum.

Losse nummers

200 fr. of fl. 12 in de boekhandel, verzendkosten losse nummers: 50 fr. of fl. 3.

Steunfonds

Vanaf 1.000 fr. of fl. 65 voor individuen, 10.000 fr. of fl. 550 voor culturele instellingen, 20.000 fr. of fl. 1.100 voor bedrijven.

Betalingen

Op rekening 433-1069951-66 bij de Kredietbank te 1000 Brussel. Voor Nederland op rekening 47.29.50.312 bij de ABN Amrobank te Hulst (giro van de bank is 1068635).

Verantwoordelijke uitgever

Johan Wambacq
Mangelschotstraat 13, 1861 Wolveterm

Ontwerp Dooreman

Zetwerk en vormgeving Griffo, Gent

Druk Imschoot, Gent

Administratie

Josepha Buyle

Advertentiewerving

Gerd Jacobs en Krista Heremans
Dienst voor Cultuurpromotie
Vooruitgangstraat 323, 1000 Brussel
tel. 02/201.04.04

Verkooppunten

Vlaanderen

Antwerpen: Boekhandel Dierckxens, Melkmarkt 34 –
De Groene Waterman, Wolstraat 7 – deSingel, Desguinlei 25 –
Monty, Montignystraat 3-5

Brugge: De Korre, St. -Jakobsstraat 36 – Theater De Werf,
Werfstraat 108

Brussel: De Munt, Leopoldstraat 4 – Kaaitheter, Akenkaai 2 –
Vlaams Theater Instituut, Sainctelettesquare 19 – Koninklijke
Vlaamse Schouwburg, Lakensestraat 146 – Beursschouwburg,
A. Ortstraat 22-28

Gent: Fnac, Veldstraat 88 – Nieuwscentrum Walry,
Zwijnaardsesteenweg 6 – Vooruit, Sint Pietersnieuwstraat 23

Leuven: Stuc, Van Evenstraat 2d

Strombeek-Bever: Cultureel Centrum, Gemeenteplein

Tielt: Theater Malpertuis, Sint Michielsstraat 5

Tongeren: De Velinx, Dijk 111

Nederland

Amsterdam: Theater Instituut Nederland, Herengracht 168 –
International Theatre & Film Bookshop, Leidseplein 26