

Manifest

objecten

dansen

eliminieren of minimaliseren

1. de rol van de hand van de kunstenaar
2. een hiërarchische verhouding
tussen de verschillende onderdelen
3. textuur
4. de referentie aan figuren
5. illusionisme
6. complexiteit en detail
7. monumentaliteit

- frasering
- ontwikkeling en climax
- variatie: ritme, vorm, dynamiek
- personage
- performance
- variëteit: frase en het ruimteveld
- de virtueuze bewegingsdrang
- en het volledig 'uitgerokken' lichaam

toevoegen

1. fabrieksfabricage
2. unitaire vorm, modules
3. ononderbroken oppervlak
4. non-referentiële vormen
5. letterlijkheid
6. eenvoud
7. op mensenmaat

- gelijke energie en basisbeweging
- gelijkheid van de delen, repetitiviteit
- herhaling of discrete gebeurtenissen
- neutrale performance
- functionele activiteit (tasklike)
- enkelvoudige actie, gebeurtenis of toon
- op mensenmaat

Yvonne Rainer