

Personalia

Peter Anthonissen is theaterrecensent bij De Morgen.

Barbara Baert is doctor in de kunstwetenschappen en als onderzoeker verbonden aan de KU Leuven.

Marleen Baeten, redacteur van Etcetera, is educatief medewerker bij het Centrum voor Basiseducatie in Leuven.

Bart Eeckhout is licentiaat Germaanse talen en kunstwetenschappen en redactiesecretaris van het Leuvense studentenweekblad Veto.

Pascal Gielen, redacteur van Etcetera, is momenteel werkloos.

Rudi Laermans doceert cultuursociologie aan de KU Leuven en is actief als essayist-criticus.

Stephan Moens is muziek- en operarecensent bij De Morgen en columnist voor Radio 3.

Dirk Pauwels is artistiek leider van Victoria (Gent).

Günther Samson volgde een opleiding theater en woordkunst aan het Lemmensinstituut in Leuven. Momenteel is hij docent theater aan het Oostendse conservatorium en geeft hij theaterworkshops rond Beckett.

Geert Sels is theaterrecensent bij De Standaard.

Koen Tachelet is verbonden aan de sectie Theaterwetenschap van de UI Antwerpen, waar hij onderzoek verricht naar repetitieprocessen in het hedendaagse Nederlandstalige theater.

Gerd Taube is theaterwetenschapper. Hij leidt het kinder- en jeugdtheatercentrum van de BRD in Frankfurt-Am-Main en is tevens redacteur van het Duitse poppentheatertijdschrift Das andere Theater.

Ritsaert Ten Cate is artistiek leider van DasArts, de internationale postuniversitaire theateropleiding in Amsterdam.

Pieter T'Jonck is ir. architect en publicist.

Luk Van den Dries is hoofddocent Theaterwetenschap aan de UI Antwerpen.

Jan Van Looy is germanist en verblijft momenteel in Grenoble in het kader van de Erasmus-studenten-uitwisseling.

Wouter Van Looy werkt op de internationale dienst van het Vlaams Theater Instituut, met het jeugdtheater als specifieke focus. Daarnaast is hij programmator/coördinator van Mallemuze en coördinator van het kamermuziekensemble Oxalys.

Etcetera

Abonnementen (6 nummers)

Een abonnement kost 1.000 fr. of fl. 65; 900 fr. of fl. 60 voor CJP en studenten. Een steunabonnement kost 3.000 fr. of fl. 200.

Internationale abonnementen kosten 1.200 fr. Een abonnement kan ingaan met elk nummer. Het wordt automatisch verlengd, tenzij u het opzegt één maand voor de vervaldatum.

Losse nummers

200 fr. of fl. 12 in de boekhandel, verzendkosten losse nummers: 50 fr. of fl. 3.

Steu fonds

Vanaf 1.000 fr. of fl. 65 voor individuen, 10.000 fr. of fl. 550 voor culturele instellingen, 20.000 fr. of fl. 1.100 voor bedrijven.

Betalingen

Op rekening 433-1069951-66 bij de Kredietbank te 1000 Brussel. Voor Nederland op rekening 47.29.50.312 bij de ABN Amrobank te Hulst (giro van de bank is 1068635).

Verantwoordelijke uitgever

Johan Wambacq
Mangelschotstraat 13, 1861 Wolvertem

Ontwerp Dooreman

Zetwerk en vormgeving Griffo, Gent

Druk Imschoot, Gent

Administratie

Josepha Buyle

Advertentiewerving

Gerd Jacobs en Krista Heremans
Dienst voor Cultuurpromotie
Vooruitgangstraat 323, 1000 Brussel
tel. 02/201.04.04

Verkooppunten

Vlaanderen

Antwerpen: Boekhandel Dierckxens, Melkmarkt 34 –
De Groene Waterman, Wolstraat 7 – deSingel, Desguinlei 25 –
Monty, Montignystraat 3-5
Brugge: De Korre, St. -Jakobsstraat 36 – Theater De Werf,
Werfstraat 108

Brussel: De Munt, Leopoldstraat 4 – Kaaithater, Akenkaai 2 –
Vlaams Theater Instituut, Sainctelettesquare 19 – Koninklijke
Vlaamse Schouwburg, Lakensestraat 146 – Beursschouwburg,
A. Ortstraat 22-28

Gent: Fnac, Veldstraat 88 – Nieuwscentrum Walry,
Zwijnaardsesteenweg 6 – Vooruit, Sint Pietersnieuwstraat 23
Leuven: Stuc, Van Evenstraat 2d

Strombeek-Bever: Cultureel Centrum, Gemeenteplein

Tielt: Theater Malpertuis, Sint Michielsstraat 5

Tongeren: De Velinx, Dijk 111

Nederland

Amsterdam: Theater Instituut Nederland, Herengracht 168 –
International Theatre & Film Bookshop, Leidseplein 26