

# KLAPSTUK

Internationaal dansfestival  
Leuven 12-28 oktober 1999

Van 12 tot 28 oktober vindt de negende editie plaats van het internationaal dansfestival, Klapstuk. Dit tweejaarlijkse festival heeft zich intussen een stevige reputatie opgebouwd met de combinatieformule van 'vaste waarden' in de dans met nieuw, jong en onbekend werk. Voor zijn negende editie heeft Klapstuk Alain Platel aangezocht om de programmatie mee uit te dokteren: hij is op die uitnodiging ingegaan en samen met hem stelt de Klapstukploeg nu het werk voor van een serie zeer sterke persoonlijkheden. Krachtig, particulier en vooral niet te vatten binnen de hokjes van deze of gene dansstijl. Geen lijnen dus, geen thema's in Klapstuk 1999. Wel 'straffe individuen' op scène.



**Enrique Vargas / Emilia Romagna Teatro & Teatro de los Sentidos, Oraculos** di 12/10 tem do 28/10 (met uitzondering van za 16/10 & za 23/10) *individueel parcours tussen 18u00 & 22u00*  
... een labyrintisch project van de zintuigen dat de toeschouwers meeneemt op een tocht doorheen 22 wonderde kamers. Belgische première.



**Benoît Lachambre, Délire Défait / Undone Delirium** ma 25/10 . 20u30, di 26/10 . 22u30 & woe 27/10 . 20u30  
... een dansant zelfportret waarin noties van vervorming en (zelf)verminking nooit veraf zijn. Aangrijpend, macaber, grappig ook, uiterst persoonlijk alleszins. Belgische première.



**Emio Greco & Pieter.C. Scholten, Double Points:** di 12/10 & woe 13/10 . 20u30  
... een 'zinderend duet' in het spanningsveld tussen geest en lichaam door Greco en zijn vrouwelijke 'body double' Bertha Bermudez Pascual. Belgische première. Gevolgd door een surprise solo act. Alleen in Leuven te zien.



**Dana Caspersen, Work for Three** woe 27/10 & do 28/10 . 20u30  
... een creatie van de Amerikaanse Dana Caspersen - verbonden aan het prestigieuze Ballett Frankfurt - met drie uitzonderlijke dansers op polyfone muziek die live wordt uitgevoerd. Wereldpremière.



**Thomas McManus & Nik Haffner, Pause** ma 18/10, di 19/10 & woe 20/10 . 20u30  
... twee dansers, twee muzikanten, twee versterkers, één performer, en een pauze die de ruimte innemen in Pause, dat vrij spel laat aan geheugen en improvisatie. Wereldpremière.



**Angélique Willkie, Thomas McManus & Rik Verstrepen, Pretty Sticks** woe 13/10 . 13u00 & 19u00 & do 14/10 . 21u00  
... een bewegingsconcert en stemmenvoorstelling tegelijk i.s.m. de jonge Gentse componist Rik Verstrepen.



**Walter Verdin, Storm** woe 13/10 . 21u00, do 14/10 . 19u00 & vr 15/10 . 21u00  
... een dialoog tussen camera en vijf danseressen van formaat. Beweging dicteert beeld dicteert klank dicteert beeld enzoverder (en andersom). Wereldpremière in Klapstuk.



**Randi De Vlieghe, Randi op Donderdag** do 14/10 . 22u30, do 21/10 . 22u30, do 28/10 . 22u30  
... een nachtprogramma met Randi De Vlieghe als gastheer. Hij ontvangt de dames en heren van de dans, nodigt muzikale acts uit en laat beeldmateriaal aanrukken... Welkom bij Randi op donderdag.



**Jan Decorte, De ONdeRNEMING & Bloet vzw, Bêt Noir** di 19/10, woe 20/10, do 21/10, vr 22/10 & za 23/10 . 20u30  
... mastermind van het Vlaamse theater in de jaren 80 en goeroe van een succesvolle theatergeneratie, nu aan de slag met danseres Riina Saastamoinen en de acteurs van De ONdeRNEMING in Bêt Noir, zijn herschrijving van Sophocles' Oidipoes.



**Futur Présent**  
**Brice Leroux, Continuum / soli & duo sur place** do 14/10, vr 15/10, za 16/10 & zo 17/10 . 19u00  
**François Brice, Solo** zo 24/10, ma 25/10, di 26/10 & woe 27/10 . 19u00  
**Sarah Chase, Muzz & Lamont Earth Observatory** ma 25/10 & di 26/10 . 19u00 & woe 27/10 . 13u00 & 19u00  
... nieuwe of jonge choreografen in de kijker in de reeks Futur Présent: fragiele en zeer persoonlijke creaties van de Canadese Sarah Chase, ex-Rosas danser Brice Leroux en ex-Vandekeybus danser François Brice.



**De Loofblomme vzw, Mouchette** za 16/10, zo 17/10, za 23/10 & zo 24/10 . 20u30  
... Alain Platel regisseert de amateurvereniging van zijn geboortedorp in het verhaal van een 13-jarig meisje dat opgroeit tussen soms schrijnend onaanachtige volwassenen. Een voorstelling in de beste Plateltraditie.



**José Montalvo & Dominique Hervieu, Le jardin de io io ito ito** vr 22/10 & za 23/10 . 20u30  
... een ongelooflijk energieke voorstelling die er een punt van maakt de meest uiteenlopende dansstijlen en -genres door elkaar te mixen. Onontkoombaar en aanstekelijk plezierig. Belgische première.

## ? Studiedagen

**Het manna uit de hemel** (in het Nederlands) za 16/10 . 10u00-18u00

**Het zout der aarde** (in English & French) za 23/10 . 13u00-18u00

... Vti, Culturele Studies K.U.Leuven en Klapstuk zetten twee studiedagen op in het festival: over de socio-economische situatie van de danser (Het manna uit de hemel) en over de relatie tussen dans en haar politieke omwereld (Het zout der aarde). Met Mark Franco (USA), Laurence Louppe (F), Rudi Laermans (B), Montalvo & Hervieu (F), Enrique Vargas (Col) en Alain Platel (B) op 23/10.

INFO & RESERVATIE Klapstuk tel 016 208133  
klapstuk@stuc.kuleuven.ac.be www.stuc.kuleuven.ac.be



De Standaard

Klapstuk wordt gesteund door de Stad Leuven en de Cultuurcommissie Kuleuven