

die ze verdiende, maar Marc Verstappen en Jeroen Olyslaegers (*writer in residence* van Villanella) werken het concept verder uit binnen de jaarwerking van Villanella, o.a. door er niet alleen 'kenners', maar ook leerkrachten en vooral jongeren bij te betrekken.

Villanella als broedplaats van Tweetakt. Tweetakt als megafoon van Villanella.

8. Eén paleis maakt nog geen koninkrijk

De wisselwerking tussen Villanella en Tweetakt is exemplarisch voor een levendig kunstenveld, waarin broedplaatsen en megafoons een dynamische relatie met elkaar aangaan, waarin een megafoon tevens broedplaats is en een broedplaats zich soms tot megafoon ontpopt. De megafoonfunctie is immers relatief. Ze heeft geen bestaansreden zonder artistiek proces, zonder maatschappelijk debat, zonder experiment. Ze is er slechts de versterker van.

De megafoonfunctie valt niet noodzakelijk samen met de maat XL, maar elke *Large* helpt: het beschikbare budget, de beschikbare infrastructuur, de actieradius. In ons betonlandje wordt vooral dat laatste nogal eens over het hoofd gezien. Tegen beter weten in blijven we er dikwijls van uitgaan dat een grootgrondbezitter de beste megafoon is. In combinatie met het Mattheüseffect (wie heeft zal krijgen) werkt dat monopolievorming en bouwwoede in de hand.

Omdat ik hoop dat er de komende jaren nog veel geploegd, gezaaid en geoogst mag worden pleit ik voor een actief beleid ten voordele van meerdere sterke broedplaatsen met optionele megafoonfunctie, die de opdracht van een gezelschap overstijgen: HETPALEIS en Villanella in Antwerpen, BRONKS in Brussel, De Kopergietery/Speeltheater en Victoria in Gent. 'Fricie is energie.'

THEATER ZUIDPOOL SPEELT 2 MONOLOGEN



BOUCHE B.

van Pedro Almodóvar
regie Jan Steen
door Marijke Pinoy

van 8 t/m 29 januari in Theater Zuidpool
op reis in februari: CC Bellegem, Nieuw-poort-
theater Gent, CC Tongeren, CC Diksmuide,
PSK Brussel

IK HEB DE KONING VAN ENGELAND BEDIEND

van Bohumil Hrabal
regie Stef De Paepe
door Koen De Sutter

van 16 t/m 26 februari in Theater Zuidpool
op reis in januari en februari in de culturele centra
van Roeselare, Tongeren, Diksmuide, Ieper, Herent,
Gullegem, Oude-naarde, Ternat, Sint-Niklaas
(Museumtheater), Mol, Gans-horen, Torhout,
Harelbeke, Bierbeek, Ninove.

Voor meer informatie en reservaties:

THEATER ZUIDPOOL

Lange Noordstraat 11
2000 Antwerpen
03/231 57 58