

Etcetera

Driemaandelijks tijdschrift over theater, dans, muziektheater, etc. Verschijnt de 15de van maart, juni, oktober en december. Opgericht in 1982 door Hugo De Greef en Johan Wambacq

Redactie

Peter Anthonissen, Marleen Baeten, Katrien Darras, Rudi Laermans, Dries Moreels, Clara van den Broek, Marianne Van Kerkhoven

Eindredactie

Johan Wambacq

Aan dit nummer werkten mee

Fran Dics, Steven Engels, Thomas Hauert, Jo Huybrechts, Dirk Lauwaert, Helmut Ploebst, Raven Ruëll, Salva Sanchis, Luk Van den Dries, Charlotte Vanden Eynde & Ugo Dehaes, Adriaan Van den Hoof & Wouter Hendrickx, Bernard Van Eeghem, Bart Van Nuffelen, Johan Wambacq, Loek Zonneveld

Etcetera wordt uitgegeven door

Theaterpublicaties vzw
Sainctelettesquare 19, 1000 Brussel
tel. 02/201 09 18, fax 02/203 02 05

Etcetera wordt gesteund door

het Minister van de Vlaamse Gemeenschap, administratie Cultuur, de Vlaamse Gemeenschapscommissie van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, de Nationale Loterij

Participanten van Etcetera

CC Brugge, Brugge
De Munt, Brussel
deSingel, Antwerpen
Het Paleis, Antwerpen
Het Toneelhuis, Antwerpen
Kaaithheater, Brussel
Needcompany, Brussel
Nieuwpoorttheater, Gent
Rosas, Brussel
Tg Stan, Antwerpen
Villanella, Antwerpen
Vlopera, Antwerpen-Gent
Vooruit, Gent

Abonnementen

Informatie op pagina 96

Beeld omslag

Tokyo-flower (1999), dedicated to
Dr. F. Nathan Murat / Maarten Vanden Abeele

PROJECT /TRAJECT**3 Redactioneel****5 Het Mechaniek van het Project**

Dirk Lauwaert over de onweerstaanbare aantrekkingskracht van het woord project

9 Kunstenaars over hun project

Bart Van Nuffelen, Haute Coiffure, Raven Ruëll, Thomas Hauert, Aarich Jespers, Het Bordes, Salva Sanchis, Grace Ellen Barkey, Bert Van Gorp, Charlotte Vanden Eynde & Ugo Dehaes, Maarten Vanden Abeele

28 Een artiest moet in zijn parcours bochten kunnen nemen

Marianne van Kerkhoven en Marleen Baeten in gesprek met Dirk Pauwels en Hugo De Greef

35 Wanhoop en weezin, liefde en lust

Johan Wambacq over het theateroeuvre van Jan Decorte

46 Een wiel met haakjes

Peter Anthonissen en Dries Moreels in gesprek met Horst Rickels

51 Een Japanse Shakespeare uit Gent

Katrien Darras in gesprek met Arne Sierens

56 'Als je jong bent, is het witteridderschap aangenaam'

Peter Anthonissen in gesprek met Wil Beckers over het Nieuw Vlaams Teater (1972-1985)

61 Claude Mauriac en *Le temps immobile*

Steven Engels over de Franse schrijver Claude Mauriac

66 'Eigenlijk maken we volkstoneel'

Katrien Darras in gesprek met Sara De Roo en Damiaan De Schrijver van Tg Stan

70 'Voortdurend denken: ik wil stoppen, het is de allerlaatste keer'

Katrien Darras en Rudi Laermans in gesprek met Jan Lauwers

76 Van archipels en satellieten

Marianne Van Kerkhoven over de projecten en trajecten van freelancers

81 JUKEBOX

Luk Van den Dries over het ontslag van de Beoordelingscommissie voor
Nederlandstalige Dramatische Kunst

Loek Zonneveld over Maatschappij Discordia en over *Kasimir en Karoline* in de regie van Guy Cassiers

Helmut Ploebst over *Highway 101* van Meg Stuart/Damaged Goods

Marleen Baeten over *Mignon* (Walpurgis) en *het huis der verborgen muziekjes* (Het muziek Lod)

Bernard Van Eeghem over *Il Combattimento* van de Societas Raffaello Sanzio

Rudi Laermans over het boek *Alles is rustig – het verhaal van de kunstencentra* (VTi – VDP)