

**Etcetera**

Driemaandelijks tijdschrift over theater, dans, muziektheater, etc.  
Verschijnt de 15de van maart, juni, oktober en december. Opggericht in 1982 door Hugo De Greef en Johan Wambacq

**Redactie**

Peter Anthonissen, Marleen Baeten,  
Katrien Darras, Rudi Laermans, Dries Moreels  
Clara van den Broek, Marianne Van Kerkhoven

**Themaredactie**

Peter Anthonissen, Marianne Buyck,  
Paul Pourveur, Marianne Van Kerkhoven.  
vormgeving: de Filmfabriek.

**Eindredactie**

Johan Wambacq

**Aan dit nummer werkten mee**

Jean Baudrillard, Tone Brulin, Griet Byl,  
Moussa Diagana, Raymond Detrez, Hugo  
Haeghens, Erwin Jans, Charles Ntampaka,  
Raissa Nvuyekure, Peter Schmidt, Gerald  
Siegmond, Klaas Tindemans, Dirk Tuypens,  
Sarah Vanagt, Luc Vandeweyer, Steven  
Van Wolputte, Peter Verlinden, Loek Zonneveld

**Etcetera wordt uitgegeven door**

Theaterpublicaties vzw  
Saintelettesquare 19, 1000 Brussel  
tel. +32 (0)2 201 09 18, fax +32 (0)2 203 02 05  
e-mail etcetera@vti.be,  
website <http://etcetera.vgc.be>

**Etcetera wordt gesteund door**

het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap,  
administratie Cultuur, de Vlaamse  
Gemeenschapscommissie van het Brussels  
Hoofdstedelijk Gewest, de Nationale Loterij,  
SACD-België - Vennootschap van Drama-auteurs

**Participanten van Etcetera**

CC Brugge, Brugge  
De Munt, Brussel  
deSingel, Antwerpen  
Het Paleis, Antwerpen  
Het Toneelhuis, Antwerpen  
Kaaitheater, Brussel  
Needcompany, Brussel  
Nieuwpoorttheater, Gent  
Rosas, Brussel  
Tg Stan, Antwerpen  
Villanella, Antwerpen  
Vlopera, Antwerpen-Gent  
Vooruit, Gent

**Abonnementen**

Informatie op pagina 96

**Beeld omslag**

Coney Island, 1998 / Maarten Vanden Abeele

**RWANDA 1994****3 Voorwoord****3 'Als ik dit overleef, besteed ik de rest van mijn leven aan het getuigen'**

Peter Anthonissen en Marianne Van Kerkhoven in gesprek met Jacques Delcuvellerie, Marie-France Collard en Jean-Marie Piemme, over de theatervoorstelling *Rwanda 1994*

**4 Gelegenheid is de bepalende factor**

Dirk Tuypens

**8 De kwetsbaarheid van Afrika**

Moussa Diagana

**11 'I have this grief and I don't know why'**

Erwin Jans

**15 Genocide op de Balkan**

Raymond Detrez

**23 De grote zuiveringsdag breke aan in al zijn wrede rechtvaardigheid**

Luc Vandeweyer

**27 Het Kafferjongetje**

Een fragment uit *De glans en pracht van Portugal* (António Lobo Antunes)

**29 Guterekera**

Charles Ntampaka

**31 Een onmogelijke reconstructie via een briefwisseling**

Sarah Vanagt en Raissa Nvuyekure

**36 Terug naar de bron**

Tone Brulin

**37 Recht op recht**

Peter Verlinden

**42 De dood van de postkolonie**

Steven Van Wolputte

**48 Geen medelijden met Sarajevo**

Jean Baudrillard

**49 Hoe vertel je een massamoord?**

Een fragment uit *Honderd jaar eenzaamheid* van Gabriel García Márquez

**54 Theater voorbij het drama?**

Erwin Jans over het boek *Postdramatisches Theater* van Hans-Thies Lehmann

**60 Het geheugen van ballet**

Gerald Siegmund over het werk van William Forsythe

**66 Het lichaam als medium**

Rudi Laermans over de Weense stop van *Highway 101* van Meg Stuart/Damaged Goods

**73 JUKEBOX**

Loek Zonneveld over Maatschappij Discordia

Marleen Baeten over *I/O Solo* van Jean Luc Ducourt

Hugo Haeghens over *The Mapping of Canada* van Alexander Baervoets & David Hernandez

Peter Schmidt over *Ping Feng* van Wang Janwei

De State of the Union van Klaas Tindemans voor Het Theaterfestival 2000