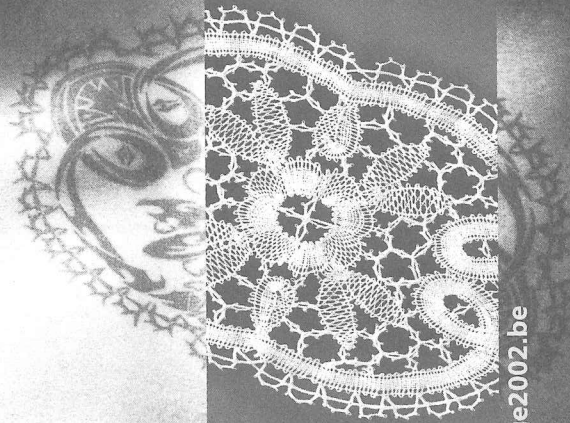


Op een dag doken ze op,
zwermden uit
Over de stad en nestelden zich.
We gaven ze te eten van onszelf.
Op een dag waren ze verdwenen. Maar ze bleven.
's Nachts worden we bezocht
In onze eigen,
vreemdkleurige dromen.

Peter Verhelst

LG&F



culturele hoofdstad van europa
BRUGGE
2002

www.brugge2002.be

J E K E R
S T U D I O

EUROPEAN CENTRE FOR PERFORMING ARTS

Europese theaterconferentie 2001
**IN FRONT OF
THE AUDIENCE**

van 27 november t/m 1 december 2001 in Maastricht

"Het publiek bestaat niet.
Doelgroepen zijn bedacht. Ik
maak wat ik moet maken."

Wij zijn op zoek naar theatermakers (jong, oud, aankomend en gevestigd) die op een eigenzinnige en eigentijdse manier publiek willen boeien en aan zich willen binden. Wij zijn op zoek naar voorstellingen en projecten, inleiders en deelnemers, die zich engageren met eigentijds theater, dat het spanningsveld opzoekt tussen artistieke autonomie en maatschappelijke positionering. Wij willen het theater, dat zichzelf én het publiek serieus neemt, onderzoeken. Wij zijn geïnteresseerd in de nieuwe wegen van jonge theatermakers en de vasthoudendheid van de oudere generatie om het theater uit de marge van de artistieke vrijhavens en de omklemming van het entertainment te halen.

Nexus Instituut (Tilburg), Zuidelijk Toneel Hollandia (Eindhoven), De Theatercompagnie (Amsterdam), Rits - Hogeschool voor Audiovisuele en Dramatische Kunsten en Techniek (Brussel), Wiener Festwochen (Wenen), Theaterhochschule 'Ernst Busch' (Berlijn) Het Laagland (Sittard), Universiteit Maastricht, Het Vervolg, Het Huis van Bourgondië, Theater aan het Vrijthof (Maastricht).

Participant's fee: NLG 1.500,--

Toneelacademie Maastricht
Lenculenstraat 31-33 | NL-6211KP Maastricht | The Netherlands
TEL +31(0)43 346 66 90 | FAX +31(0) 43 346 66 99
E-MAIL info @ jekerstudio.com | www.jekerstudio.com

HOGESCHOOL ZUYD

