

MEDIA / PODIUM / KUNST

Vilém Flusser, 'communicoloog'

4 Rudi Laermans introduceert Vilém Flusser (1920-1991), een beroemdheid in de kleine kring van mediatheoretici.

Digitale schijn - Vilém Flusser

4 Een essay van Vilém Flusser, uit 1991.

De mediale werkelijkheid van Arjen Mulder

8 Arjen Mulder is mediadenker en een van de beste essayisten in ons taalgebied. Rudi Laermans introduceert zijn werk.

Media, ervaring, geloof

10 Rudi Laermans in gesprek met Arjen Mulder over fotografie, podiumkunst en religie.

De wereldmedia en de grenzen van het lichaam

13 Notities van Gert Verschraegen bij Meg Stuarts *Alibi*.

Video, of hoe een puber moeders beauty-case overhoop gooit

16 Een twintig jaar oude tekst van Walter Verdin.

Theater en nieuwe media: zoeken naar linken

21 Rondetafelgesprek met Dirk De Wit, Guy Cassiers en Annemie Vanackere. Door Marleen Baeten.

De ontwikkeling van nieuwe artistieke praktijken

26 Dirk De Wit opent een discussie.

De religie, de media, de terreur... en het theater

28 Bedenkingen bij *TODAYulysses* van Jan Ritsema & Bojana Cvejić en andere teksten, door Erwin Jans.

Omtrent de vierde wand

41 Een essay van Hugo Haeghens naar aanleiding van recent danswerk van Jonathan Burrows & Jan Ritsema, Raimund Hoghe, Meg Stuart, Alexander Baervoets, Vincent Dunoyer en Boris Charmatz.

REPERTOIRE

Eeuwige liefde en een zorgeloos huwelijk

45 Raf Geenens over *Het Zwanenmeer* van Jan Fabre en (*but if a look should*) *April me* van Anne Teresa De Keersmaeker.

Stadstheaters – deel 3: Publiektheater Gent

51 Marianne Van Kerkhoven in gesprek met de beleidsploeg van het Gentse Publiektheater.

Heerlijk, heider toneelspelen!

56 *Anarchie, energie & amusement* is het motto van Koos Terpstra en het Noord Nederlands Toneel. Loek Zonneveld lust er pap van.

DE VIER KOLOMMEN

34

Dans, bekeken door het oog van de videocamera

Bert Vandenbussche over *PAUSE* en *second* van Commerce

Dermografismen

Jeroen Peeters over *ECB* van Carlos Pez González

Het minimale tonen

Elke Van Campenhout over werk van Riina Saastamoinen, Supéramas, Olga Mesa en Sato Endo voor *Dans@Tack* in Kortrijk

62

Einmal ist keinmal

Rud Vanden Nest over *Kontakthof* van Pina Bausch

Hou op met fluiten, Masja!

Marleen Baeten over *Tri Sestry* van Peter Eötvös bij De Munt

Alles en niets

Judith Wambacq over *TODAYulysses* van Jan Ritsema & Bojana Cvejić (Kaaithater)

Gouden plak

Rud Vanden Nest over *De Krippel* van Olympique Dramatique

Een complete inventaris van alle etcetera's op <http://etcetera.vgc.be>