

Populistische cultuurpolitiek

Kunst in de ban van het getal

4 Tijdens de voorbije maanden werden meerdere gerenommeerde artistiek leiders ontslagen in diverse Europese theaters. Geert Sels schetst de verontrustende context

Schwanenseesucht

7 Florian Malzacher over het ontslag van William Forsythe bij het Ballett Frankfurt

Wij zijn jong en onervaren. En verliefd

0 Tom Rummens over de hachelijke positie van de (jonge) theaterrecensent tussen krantenbedrijf en theaterwereld

Vechten om speelruimtes te creëren

2 Peter Anthonissen en Dries Moreels in gesprek met de roergangers van het Gentse Nieuwpoorttheater

Dialoog

17 Marianne van Kerkhoven en Sara de Bosschere

Wie is er bang van kunsteducatie?

'Een educatieve werking gaat over partnerschap'

0 Marleen Baeten in gesprek met Bernard Focroulle (de Munt)

De erotiek van het leren

3 Marleen Baeten in gesprek met Gerhard Jäger (ART BASICS for CHILDREN/ABC vzw)

In memoriam Carlos Tindemans

7 Luk van den Dries
Pol Arias

Een steen in een kikkerpoel

0 Wim van Gansbeke blikt terug op zijn carrière. Marianne van Kerkhoven noteerde.

De kleren van de keizer

7 Helmut Ploebst over de zelfreflexiviteit van de nieuwe choreografieën van Meg Stuart, Xavier Le Roy, Jérôme Bel en anderen

Eloquent sprakeloos

0 Jeroen Peeters over taal in het recente werk van Vera Mantero

Grote Storing in zuidelijk West-Vlaanderen

5 Katrien Darras praat met Luc Delrue over de impact van Anno'02

Machines op het middaguur

9 Werkverslag van de CREW-productie *Philoctetes / Man-o-War*, door Kurt Vanhoutte

De moeizame verwerking van ons koloniale verleden

(Belgisch) Congo is in

4 Een persoonlijke beschouwing van Peter Verlinden naar aanleiding van *Vive l'Afrique* (Ivan Vrambout / Action Malaise) en *Het Leven en de Werken van Leopold II* (Raven Ruëll / KVS/de bottelarij)

Wat is er eigenlijk met ons zilverpapier gebeurd?

8 Rud vanden Nest over *Het Leven en de Werken van Leopold II* (Raven Ruëll / KVS/de bottelarij)

Carrière van een nachtmerrie

0 Marianne van Kerkhoven over de levensloop van de Groupov-productie *Rwanda 94*

DE VIER KOLOMMEN

61 Wayn Traub bouwt ingenieuze constructie rond zichzelf

Richard Stuyvenberg over
Wayn Wash I: Maria-Dolores

63 De nieuwe politieke cultuur uit Scandinavië

Wouter Hillaert over *Nordic Scene*:
Noordse voorstellingen en performances in Brussel

65 'You're innocent when you dream'

Marleen Baeten over *Assepoester* en *Blauwbaard* (Mieja Hollevoet / BRONKS)

67 Anatomie van een toneelhit

Loek Zonneveld over *Cloaca* (Het Toneel Speelt)

Mis deze twee bloemlezingen niet!

Twintig jaar berichten over theater, dans et cetera
Theaterpublicaties vzw / Van Halewyck, 2002,
208 pp., 22 euro.

Marianne van Kerkhoven, *Van het kijken en van het schrijven*. Teksten over theater
Uitgeverij Van Halewyck, 2002, 276 pp, 22 euro.

TE KOOP IN DE BOEKHANDEL EN ENKELE THEATERS

Een complete inventaris van alle etcetera's op
<http://etcetera.vgc.be>