



GESPREK MET WIM VAN GANSBEKE

'THEATER MOET VLOEKEN. HET MOET DE PAUS VAN ZIJN TROON STOTEN.'

Een steen in een kikkerpoel

Marianne van Kerkhoven

In het oude stationnetje van het Franse Mauzac, niet ver van de mooie Dordogne-rivier, wonen sinds enkele tijd voormalig theaterrecensent en dramaturg Wim van Gansbeke (65) en zijn vriendin; ze verhuren er een aantal kamers en voor wie 's avonds wil mee-eten kookt Wim inventieve driegangenmenu's in de keuken die voorheen de lokettenruimte van het stationnetje was. In hun living - de voormalige wachtzaal - staat van Gansbekes imposante bibliotheek vol theater- en andere literatuur. Af en toe rijden Wim en Hilde weer naar het noorden om familie en vrienden op te zoeken en wat voorstellingen te bekijken. Tijdens één van die bezoeken hadden we een gesprek met de man die lange tijd

via radio en krant zijn onvertogen commentaren omtrent het Vlaamse en internationale theater in een sterk gekruide en beeldrijke taal de wereld in zond (en op de radio ging dat aan een razend-snel spreektempo) en zo voor hele generaties theatergangers een baken werd, een begenadigd 'inwijder' in de kunst van het kijken.

Beer op sokken

Hoewel mijn vader in het amateurtheater speelde, waren mijn ouders niet echt *theatre-minded*. Vanuit Brakel, waar we woonden, moest je al helemaal naar Gent om professioneel theater te kunnen zien. Tijdens mijn

humanioratijd in het college van Geraardsbergen bezochten we in schoolverband met enige regelmaat de Gentse Stadsschouwburg. Die werd toentertijd, bij gebrek aan een eigen gezelschap, hoofdzakelijk bespeeld door de Antwerpse KNS, aangevuld met diverse gastvoorstellingen. Dat waren mijn eerste kijkeravonden en mijn eerste desillusies wat theater betreft: ik vond het ontiegelijk ouderwets. Ik was toen in de eerste plaats literair georiënteerd en droeg ook af en toe wat voor. Johan van der Bracht, net afgestudeerd aan de Studio Herman Teirlinck, maakte bij ons op school toneel met de leerlingen en daarin speelde ik ook mee. Maar wat ik van de KNS zag kon mij