

## PERSONALIA

**Peter Anthonissen**, redacteur van *Etcetera*, is freelance theaterpublicist en dramaturg.

**Pol Arias** is theaterjournalist en radioproducer bij VRT.

**Marleen Baeten**, redacteur van *Etcetera*, is educatief medewerker bij Open School (Centrum Basiseducatie Leuven).

**Katrien Darras** studeerde kunstgeschiedenis en culturele studies en is communicatieverantwoordelijke bij het Time Festival in Gent.

**Sara de Bosschere** is actrice bij de Roovers. Ze speelde ook bij Maatschappij Discordia, Toneelgroep Amsterdam e.a.

**Wouter Hillaert** studeerde Germaanse talen aan de Universiteit Gent, GGS Theaterwetenschap en 'Teaterwetenskap' aan de Universiteit van Stockholm. Hij is freelance theatermedewerker voor de krant *De Morgen*.

**Florian Malzacher** woont en werkt als onafhankelijk cultuurjournalist in Frankfurt am Main (o.a. voor *Frankfurter Rundschau*) en als curator (o.a. een internationale 'Sommerakademie' in het Künstlerhaus Mousonturm).

**Dries Moreels**, redacteur van *Etcetera*, is coördinator collecties van het Vlaams Theater Instituut, waar hij ook een project rond cultureel erfgoed in de podiumkunsten trekt.

**Jeroen Peeters** studeerde kunstwetenschappen en wijsbegeerte en is actief als danscriticus en dramaturg. Hij is redacteur van *www.Sarma.be*, online platform voor dans- en performancekritiek.

**Helmut Ploebst** studeerde communicatie en kunstgeschiedenis aan de Universiteit van Wenen. Hij is freelance criticus en essayist en publiceerde over onder meer film, literatuur, fotografie en cultuurpolitiek. Sinds 1996 schrijft hij voornamelijk over *dance performance*. In 2001 verscheen zijn *No Wind. No Word*, een boek met choreografenportretten. Hij woont en werkt in Wenen.

**Tom Rummens** studeerde filosofie en is theaterrecensent voor de krant *De Morgen*.

**Geert Sels** is cultuurredacteur bij de krant *De Standaard*.

**Richard Stuyvenberg** is freelance theaterpublicist en woont in Rotterdam. Hij schrijft onder meer voor het Nederlandse theater- en danstijdschrift *TM*.

**Luk van den Dries** doceert theaterwetenschap aan de Universitaire Instelling Antwerpen en is voorzitter van de jury van Het Theaterfestival.

**Rud vanden Nest**, werkzaam als vertaler-tolk, is een fervent bezoeker van theater-, dans-, opera- en balletvoorstellingen.

**Marianne van Kerkhoven**, redacteur van *Etcetera*, is dramaturge bij het Kaaitheater en Het Net en is daarnaast actief als essayiste.

**Kurt Vanhoutte** is theaterwetenschapper. Hij schreef een proefschrift over de werking van de allegorie op het kruispunt van taal en lichamelijkeheid, toneel en technologie. Sinds 2001 is hij als postdoctoraal onderzoeker (FWO) verbonden aan de Universiteit Antwerpen. Als dramaturg werkt hij samen met CREW.

**Peter Verlinden** volgt als journalist voor de televisie-nieuwsredactie van de VRT de situatie in o.a. de Centraal-Afrikaanse landen Rwanda, Burundi en D.R. Congo enerzijds en Canada (vooral Québec) anderzijds.

**Loek Zonneveld** is theaterverslaggever voor het Nederlandse weekblad *De Groene Amsterdammer*.

## theater, dans, etcetera ●●●

### Abonnementen 2003 (21ste jaargang, 5 nummers)

- België: 30 euro; studenten en CJP: 27,50 euro
- E.U.: 38 euro
- Andere landen: 45 euro

### Losse nummers

- 7 euro
- Etcetera 84 (dec. 2002): 22 euro (driedubbeldik nummer, buiten abonnement)

### Oude nummers (voor zover beschikbaar)

- 7 euro (nummers 37 tot 49: 4 euro) + verzendingskosten

### Betalingen

Op rekening 433-1185601-92 bij de KBC te 1000 Brussel; voor Nederland op rekening 47.29.50.312 bij de ABN Amrobank te Hulst (giro van de bank is 1068635).

### Abonnementenadministratie

*Etcetera* c/o Grafisch Centrum, Laarbeeklaan 70, 1090 Brussel, tel. 02 477 99 74  
e-mail [etcetera@arte.be](mailto:etcetera@arte.be)

### Ontwerp

Stefan Loeckx, Megaluna, Brussel

### Druk

Arte-Print, Brussel

### Verkooppunten Vlaanderen

#### Theaters

**ANTWERPEN:** deSingel, Monty **BRUSSEL:** Vlaams Theater Instituut, Beursschouwburg, De Munt, Kaaitheater, KVS/de bottelarij  
**GENT:** Vooruit **LEUVEN:** STUK **TONGEREN:** De Velinx

#### Boekhandels

**ANTWERPEN:** Acco-Somville, Adoeh, Belis Vinck, De Groene Waterman, Dierckxsens-Avermaete (IMS), IMS Meir, Fnac **BRUGGE:** De Bladwijzer, De Brugse Boekhandel, De Reyghere (Brugge en St-Kruis), IMS Brugge **BRUSSEL:** City Press Center Anspach, De Slegte, Press Shop De Brouckère **DEERLIJK:** Etiket **GENK:** Malpertuis **GENT:** Art Book, De Brug, Fnac, Limerick, Poëziecentrum, Walry **HASSELT:** IMS Hasselt **KONTICH:** Athena **KORTRIJK:** Theoria **LEUVEN:** Acco, IMS, Plato **MECHELEN:** City Press, Forum, Salvator **MOL:** Bredero **MORTSEL:** De Boekuil **OOSTENDE:** Corman, De Internationale Boekhandel **OUDENAARDE:** Beatrijs **ROESELARE:** Hernieuwen **SCHILDE:** 't KLAVERVIER **SINT-NIKLAAS:** De Wase Boekhandel, 't Oneindig Verhaal **TIENEN:** Plato **TURNHOUT:** Taxandria **VILVOORDE:** De Plukvogel **WIJNEGEM:** Fnac

### Verkooppunten Nederland

**AMSTERDAM:** Athenaeum Nieuwscentrum, International Theatre & Film Bookshop, Theater Instituut Nederland **'S HERTOGENBOSCH:** A. Heinen

### Distributie boekhandels

Culturele & Literaire Tijdschriften vzw i.s.m. EPO, tel. 03 239 68 74

### Verantwoordelijke uitgever

Johan Wambacq, Mangelschotsstraat 13, B-1861 Wolvertem