

Vlammenwerper in uw gat

4 Bert Bultinck over kunst en censuur, naar aanleiding van de inbeslagname van zes kunstwerken tijdens het festival *Porn Ar(t)ound the World* dat KnOna (Mechelen) organiseerde in november

Wie niet getroffen wordt, kan niks maken

8 Marianne van Kerkhoven in gesprek met theatermaker Peter van Kraaij

Mediakunstenaars in het theater**De onzichtbaarheid van de mediakunstenaar**

4 Marleen Baeten kadert enkele pijnpunten van mediakunstenaars die in het theater werken

Walter Verdin: beeld - muziek - theater

7 Walter Verdin vertelt over zijn werk in - en aan de rand van het theater, van het einde van de jaren '70 tot nu

Peter Missotten en de Filmfabriek: digitale theaterkunst

3 Peter Missotten over theater als kunst van de aanwezigheid, en hoe hij dat gegeven meeneemt in zijn mediawerk

Maarten vanden Abeele: het leven in een beeldlijn vatten

6 Maarten vanden Abeele vertelt wat hem bezighoudt in zijn werk

Hoe vertaal je ALIBI?

8 Pieter T'Jonck over *Meg Stuart's Alibi*, een videofilm van Maarten vanden Abeele.

nadine, een kunstenaarscentrum

1 Elke van Campenhout over een kunstencentrum dat kiest voor onbepaaldheid

Dialogoog

6 Marianne van Kerkhoven en Sara de Bosschere

Wordt er te veel theater gemaakt in Vlaanderen?

8 Vital Schraenen opent een debat over de speel mogelijkheden van gesubsidieerde projecten en gezelschappen

De catastrofe als politiek gebaar

0 Erwin Jans vertrekt van het 'omkerende' gebaar voor een lezing over politiek en theater

Culturele competenties verhogen

5 Marleen Baeten in gesprek met Ann Olaerts, over kunsteducatie in het cultuurbeleid

49

Het verschrikkelijke hart van de stilte

Johan Thielemans over 4.48 *Psychose* (Claude Régy / Les Ateliers Contemporains en CICT-Théâtre des Bouffes du Nord)

52

They will love me for that which destroys me

Matthias Dusesoi over 4.48 *Psychose* van Sarah Kane in een regie van Claude Régy en in een regie van Falk Richter (Schaubühne am Lehniner Platz Berlijn en Schauspielhaus Zürich)

55

Grote gebaren in een kijkdoos

Rud vanden Nest over *Werther* (Willy Decker / De Vlaamse Opera)

57

De generaal, de stoeipoes en de schizofreen

Loek Zonneveld over *Othello* (Ivo van Hove / Toneelgroep Amsterdam)

59

De seksuologie als vrolijke wetenschap

Thomas Crombez, Jozefien Daelemans, Bruno Herzele over *Annie Sprinkle's Herstory of Porn*