

PERSONALIA

Peter Anthonissen, redacteur van *Etcetera*, is freelance theaterpublicist en dramaturg.

Marleen Baeten, redacteur van *Etcetera*, is educatief medewerker bij Open School Leuven.

Thomas Crombez is filosoof en theaterwetenschapper. Als aspirant van het Fonds voor Wetenschappelijk Onderzoek - Vlaanderen bereidt hij een doctoraat voor rond abjecte theatraaliteit aan de Universiteit Antwerpen.

Annie Declerck was gedurende meer dan 40 jaar producer en programmamaker bij de BRT- en BRTN-televisie. In die periode legde zij een indrukwekkend archief van theaterdocumenten aan.

Leo de Haes is uitgever en publicist.

Paul Demets is dichter en poëzierecensent voor *Knack*, *Radio 1* en *Klara*. In *Knack* en *Ons Erfdeel* publiceert hij regelmatig over theater.

Stefaan de Ruyck is zakelijk leider van Het Toneelhuis (Antwerpen).

Raf Geenens studeerde filosofie aan de KU Leuven en volgt momenteel een postgraduaat aan het departement dans van de Université Paris VIII.

Wouter Hillaert studeerde Germaanse talen aan de Universiteit Gent, GGS Theaterwetenschap en 'Teaterwetenschap' aan de Universiteit van Stockholm. Hij is freelance theatermedewerker voor de krant *De Morgen*.

Erwin Jans is dramaturg bij het ro theater (Rotterdam). Hij doceert aan het departement Culturele Studies (KU Leuven) en de Hogeschool Antwerpen (Toneelafdeling Dora van der Groen). Hij recenseert voor de *De Financieel Economische Tijd*.

Tom Janssens studeerde musicologie aan de KU Leuven en in Berlijn. Nadien deed hij nog aanvullende studies: theaterwetenschappen (UIA), culturele studies - optie theaterwetenschappen en performancestudies (KU Leuven) en wijsbegeerte (KU Leuven).

Patrick Jordens is coördinator en communicatieverantwoordelijke bij ART BASICS for CHILDREN en freelance dramaturg.

Kurt Melens werkte als dramaturg bij Het Toneelhuis en is momenteel artistiek planner bij ZT Hollandia. Tevens nam hij het initiatief om Het Schrijverspodium Vlaanderen op te richten ter bevordering van nieuwe dramaturgie en om toneel-literatuur en podiumkunsten te ondersteunen. Hij is lid van de Bijzondere Adviescommissie Poëzie, Essay en Theater van het Vlaams Fonds voor de Letteren en samensteller van de *Podium Schrijversgids*.

Rudi Meulemans is auteur en regisseur en sinds 1987 artistiek leider van de in Brussel gevestigde groep De Parade. Hij schreef en/of regisseerde een twintigtal producties, waarin niet zelden de biografie van een kunstenaar als uitgangspunt werd genomen.

Bart Moeyaert is schrijver. Hij is op de eerste plaats bekend als auteur van kinderboeken. Sinds enkele jaren schrijft hij ook voor theater en kruipt hij af en toe mee de scène op.

Jan Ritsema is regisseur en staat ook op de scène als danser en acteur. Hij regisseerde teksten van o.a. Stefan Hertmans, Heiner Müller en Peter Verburgt.

Geert Sels is cultuurredacteur bij de krant *De Standaard*.

Pieter T'Jonck is ir. architect en publicist.

Elke van Campenhout studeerde filosofie en theaterwetenschappen. Ze is werkzaam als dans- en theaterrecensente voor de krant *De Standaard* en *radio Klara*.

Clara van den Broek is romaniste en theaterwetenschapper. Ze werkt als actrice (o.a. bij SKaGeN) en als dansrecensente (voor de krant *De Morgen*). Voor *Etcetera* coördineert ze de boekbesprekingen.

Marianne van Kerkhoven, redacteur van *Etcetera*, is dramaturge bij het Kaaithheater en Het Net en is daarnaast actief als essayiste.

Katleen van Langendonck studeerde Germaanse talen en filosofie. Ze werkte vijf jaar als programmamedewerkster podiumkunsten in deSingel. Sinds januari 2002 is ze als wetenschappelijk assistente verbonden aan de afdeling Theaterwetenschap van de Universiteit Antwerpen, waar ze een doctoraat voorbereidt over de heropleving van performance-elementen in de hedendaagse podiumkunsten.

Christophe Vekeman is schrijver en columnist. Via het 'schrijversstimuleringswerk' van Victoria begon hij ook voor theater te creëren.

Ivan Vrambout studeerde af aan het RITS - afdeling theater, na kandidatuursjaren architectuur (PHAI, Diepenbeek) en de studie Creatieve Therapie Drama (Hogeschool Sittard). In 2000 richtte hij Action Malaise op, waarin hij als schrijver en regisseur tekende voor *Survival of the fittest*, *Vive l'Afrique* en 't *Wild vlees*.

Ellen Walraven studeerde theater-, film & TV-wetenschap aan de Universiteit Utrecht. Sinds 1990 is ze lid van toneelgezelschap 't Barre Land (Utrecht). Binnen dit collectief van acteurs en dramaturgen combineert ze in haar functie zakelijke en inhoudelijke aspecten. Vanaf 1993 was ze enkele jaren werkzaam als dramaturg van Lucas Vandervost bij De Tijd. Verder is ze actief in het organiseren van en deelnemen aan debatten en schrijft ze over theater- en kunstbeleid (o.a. voor Het Theaterfestival, De Balie, Kunsten 92, Theater Instituut Nederland).

theater, dans,

etcetera ●●●

Abonnementen 2003 (21ste jaargang, 5 nummers)

- België: 30 euro; studenten en CJP: 27,50 euro

- E.U.: 38 euro

- Andere landen: 45 euro

Losse nummers

- 7 euro

- Etcetera 84 (dec. 2002): 22 euro (driedubbeldik nummer, buiten abonnement)

Oude nummers (voor zover beschikbaar)

- 7 euro (nummers 37 tot 49: 4 euro) + verzendingskosten

Betalingen

Op rekening 433-1185601-92 bij de KBC te 1000 Brussel; voor Nederland op rekening 47.29.50.312 bij de ABN Amrobank te Hulst (giro van de bank is 1068635).

Abonnementenadministratie

Etcetera c/o Grafisch Centrum, Laarbeeklaan 70, 1090 Brussel, tel. 02 477 99 74
e-mail etcetera@arte.be

Ontwerp

Stefan Loecx, Megaluna, Brussel

Druk

Arte-Print, Brussel

Verkooppunten Vlaanderen

Theaters

ANTWERPEN: deSingel, Monty **BRUSSEL:** Vlaams Theater Instituut, Beursschouwburg, De Munt, Kaaithheater, KVS/de bottelarij

GENT: Vooruit **LEUVEN:** STUK **TONGEREN:** De Velinx

Boekhandels

ANTWERPEN: Acco-Somville, Adoeh, Belis Vinck, De Groene Waterman, Dierckxssens-Avermaete (IMS), IMS Meir, Fnac **BRUGGE:** De Bladwijzer, De Brugse Boekhandel,

De Reyghere (Brugge en St-Kruis), IMS Brugge **BRUSSEL:** City Press Center Anspach, De Slegte, Press Shop De Brouckère **DEERLIJK:** Etiket **GENK:** Malpertuis

GENT: Art Book, De Brug, Fnac, Limerick, Poëziecentrum, Walry **HASSELT:** IMS Hasselt **KONTICH:** Athena **KORTRIJK:** Theoria **LEUVEN:** Acco, IMS, Plato

MECHELEN: City Press, Forum, Salvator **MOL:** Bredero **MORTSEL:** De Boekuil **OOSTENDE:** Corman, De Internationale Boekhandel **OUDENAARDE:** Beatris

ROESELARE: Hernieuwen **SCHILDE:** 't KlaverVIER **SINT-NIKLAAS:** De Wase Boekhandel, 't Oneindig Verhaal **TIENEN:** Plato **TURNHOUT:** Taxandria

VILVOORDE: De Plukvogel **WIJNEGEM:** Fnac

Verkooppunten Nederland

AMSTERDAM: Athenaeum Nieuwscentrum, International Theatre & Film Bookshop, Theater Instituut Nederland **'s HERTOGENBOSCH:** A. Heinen

Distributie boekhandels

Culturele & Literaire Tijdschriften vzw i.s.m. EPO, tel. 03 239 68 74

Verantwoordelijke uitgever

Johan Wambacq, Mangelschotsstraat 13, B-1861 Wolvertem