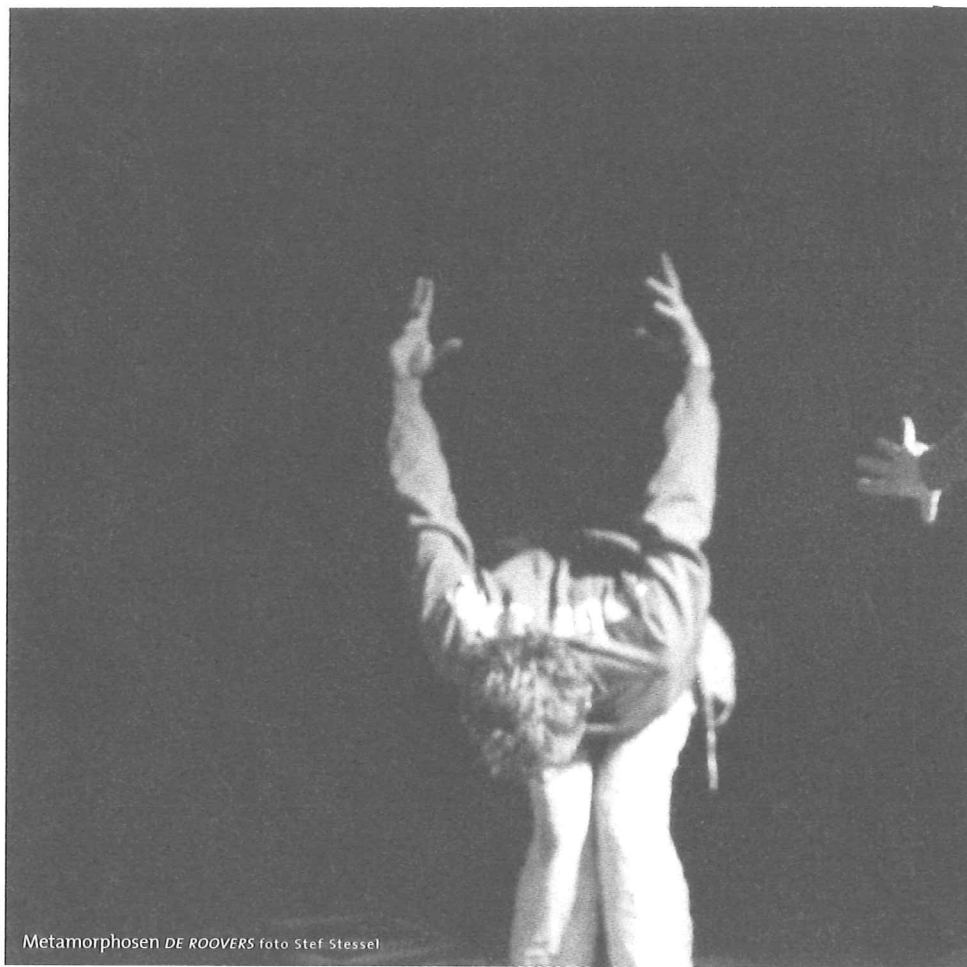


nuchter – meestal in één enkele zin, zowel bij Benjamin Verdonck als bij Ovidius – dat alles vervluchtigd is: het water van de geliefde van de cycloop, de wraakzuchtige en de verliefde vogels, de blik van de blinde profeet, de stem van de jager. Verschrikkelijk, maar wel liefdevol en genereus verteld.

In de 'montage' van de *Metamorphosen* is bewust gekozen voor een meer associatieve aaneenschakeling van de verhalen: geen overkoepelende raamvertelling, tenzij als een aarzende ondertoon, die wellicht het duidelijkst meeklinkt in de catalogus van de gedaanteverwisselingen – veranderen kán, altijd en overal, even onverwacht. Maar zoals Ovidius een heldenepos schreef zonder held, zo wilden de Roovers een heldere vertelling zonder gemeenschappelijk verhaal: hoogstens een proloog, met een verminkt scheppingsverhaal, geen 'bruggetjes' tussen de verhalen, een ritme in de vorm (dia's, Bach, stoeien met de olifantezak) en vooral een intimiteit die voelbaar moet zijn. Een nabijheid die de horror niet verbergt, maar die het publiek wel oog en oor doet krijgen voor de gevoelens van die rare mythische figu-



Metamorphosen DE ROOVERS foto Stef Stessel

► SPECIALE TROETELDIEREN
 EN NIET ALLEEN WAT ALLEMAN
 AAN ALLEMAN CADEAU GEEFT
 BOKJES HAZEN REEEN
 EEN KOPPEL WITTE DUIVEN
 EEN UIT EEN BOOM GEVALLEN NEST
 NEE NEE
 GIJ KRIJGT OOK TWEE BABYS
 VAN EEN DONKERE BERIN
 GEWOON OM MEE TE SPELEN
 IK ZAG ZE IN DE HOGE BERGEN
 EN DACHT DIRECT
 DIE ZIJN VOOR U
 ZO
 DICHT BIJ U
 GEWOON ZO
 ALLEZ
 WAAR ZIJDE
 GIJ
 DIE WEGLOOPT
 LAAT U ZIEN
 KOM HIER
 PAK TOCH AAN WAT IK U GEEF
 KIJK DAN TOCH
 MIJN BUIK MIJN BORST MIJN SCHOUDERS
 KIJK HOE MOOI IK BEN
 OVERAL GROEIT HAAR OP
 OVERAL

KIJK DAN
 VINDT GET LELIJK
 BOMEN ZONDER BLADEREN ZIJN LELIJK
 EEN PAARD IS LELIJK
 ALS OP ZIJN NEK GEEN LANGE BLONDE
 HAREN STAAN
 VOGELS HEBBEN PLUIMEN
 SCHAPEN HEBBEN WOL
 MANNEN EEN SNOR EN HAAR OP HUN LIJF
 VINDT GE DAT LELIJK
 TIS DAK MAAR EEN OOG HEB
 DA IST
 KHEB MAAR EEN OOG
 IK HEB MAAR EEN OOG
 MAAR WEL IN 'T MIDDEN VAN MIJNE KOP
 EN IK VRAAG U
 DE ZON
 DE GOEDE ZON
 DIE ZIET VAN BOVEN ALLES
 ALLES WAT ER IS BENEDEN
 NIE
 TOCH HEEFT HIJ MAAR EEN OOG
 ENEN BOL
 LUISTER TOCH NAAR MIJ
 IK ZEG U IETS
 EN GIJ LOOPT WEG
 KZEN ER KAPOT VAN
 EN WAS HET DA GE NIEMAND WOU

KZOU HET KUNNEN SLIKKEN
 MAAR NIET MET MIJ
 EN WEL MET HEM
 ACIS
 WAAROM NIE MIJ OMHELZEN
 EN HEM WEL
 ACIS
 WAAROM MIJ GEEN TONG DRAAIEN
 EN ACIS HEEL DEN TIJD
 KZIEN HET WEL
 ACIS MAG DAN BLIJ ZIJN
 MET ZEN EIGEN
 EN GIJ
 MET HEM
 MAAR ALS IK KAN
 ZAL HIJ WEL ZIEN
 HOE GROOT EN STERK IK BEN
 IK TREK HEM IN STUKKEN
 IK EET HEM OP
 IK KAK HEM UIT
 EN ALS GE WILT
 VEEG IK HEM BIJEEN
 EN GEEF HEM TERUG AAN U
 DAN ZIJT GE TOCH WEER SAMEN
 IK BRAND VAN LIEFDE
 VOOR U
 EN LIEFDESBRAND IS HEFTIGER
 DAN LIEFDESPIJN