

- 4 **Cultureel kolonialisme?**
Marianne Van Kerkhoven in gesprek met Mark Deputter
(Danças na Cidade, Portugal)
- 9 **Hoezo, 'allochtonentheater'?**
Erwin Jans
- 12 **Zèn in 't volk geschôtn**
Een theatertekst van Geert Six i.s.m. Klaartje Mertens
en Wim Vandenbussche
- 6 **In de ban van de grens**
Marleen Baeten over het Vlaamse jeugdtheater,
naar aanleiding van het boek *Groot Toneel*
- 21 **Improviseren als denkproces**
Pieter T'Jonck over de recente voorstellingen van Xavier Le Roy en Collect-if
- 6 **HEEFT HET THEATER BELANG VANDAAG?**
'Waar anti-politiek heerst, kan toneel niet gedijen'
Kees Vuyk
- 9 **'De gedachten zijn vrij...'**
Marianne Van Kerkhoven richt zich tot jonge theatermakers
- 33 **Het engagement van het woord**
Paul Kuypers
- 4 **Een genetisch rapport**
Een werkverslag van Christoph De Boeck over *closer* (Deep Blue)
- 8 **In memoriam Frans Verreyt**
Een ingekorte versie van zijn tekst *Het Vlaams theaterleven* (1980)
- 0 **In memoriam Ann Petersen**

OPEN KOLOMMEN

- 38 **October'Oktobre**
Een dialoog van Pol Hoste en
Marie Baudet naar aanleiding van
October'Oktobre (Dito'Dito/Théâtre
de la Balsamine/Beursschouwburg)

DE VIER KOLOMMEN

- 51 **Onder het mes**
Rud Vanden Nest over *Oom Vanja*
(Luk Perceval/Het Toneelhuis)
- 55 **Quod erat demonstrandum**
Elke Van Campenhout over
Junge Hunde Festival #5 (Monty)
- 57 **TIM**
Loek Zonneveld over *Tim van Athene*
(Gerardjan Rijnders/ZT Hollandia &
Het Toneelhuis)
- 60 **Het geheim van de stilte**
Jeroen Versteete over *Veldslag voor een
man alleen* (Tom Lanoye)
- 62 **Te heet? Te koud? Te groot?**
Marc Van Mechelen (Cultuur Lokaal)
reageert op de tekst over theatereducatie
in *Etcetera* 89