

ZÈN IN 'T VOLK GESCHÔTN

Geert Six i.s.m. Klaartje Mertens en Wim Vandenbussche

Paspoort Maria

24 JANUARI 1921

ER WORDT EEN MEISKE GEBOREN DA MARIA HEET
ZE GROEIT OP TOT EEN MOOIE DEERNE
IN MEI 1940 TROUWT ZE MET DEN BRAAFSTEN VAN DEN TWEELING
VEREECKE: ARTHUR
MARIA IS SMOORVERLIEFD, HAAR HARTJE BONKT VAN CONTENTEMENT
NE VEREECKE DAT IS VEILIGHEID
DAT IS VOORUITGANG
DAT IS ZEKERHEID, HEEFT HAAR MOEDER GEZEGD
DAT IS ALLES WAT EEN VROUW NODIG HEEFT

Da was gelijk nen trein die binnenrolde
nen bliksem die binnensloeg
plotseling waren ze daar...

*En we gaan ze wa geven, Tuur
we gaan der invliegen
gelijk in de eersten, heeft vader gezegd,
zegt Jean*

Tuur zit aan tafel en zwijgt

Ge gaat gulder just niks, roept Maria vanuit de keuken

*Nieje nieje nieje Maria, we moeten het hier organiseren
in de melkkelders, in de koelte, uit het zicht*

Over mijn lijf, zegt Maria tegen de tweeling

Maar da was geen avance...
Jean was niet tegen t'houden
Een uur later stond hij daar me ne revolver

Tuur, hier, steekt gij da weg

*Dat is veel te gevaarlijk zo'n revolver in huis
Ze gaan da vinden*, zegt Maria
*zijn zakens zijn de onze niet
denkt liever aan ons kindje da groeit in mijnen buik*

Tuur slaat zijn ogen neer
Ge kunt op mij rekenen Jean

Maria zit aan 't tafel
Tuur komt binnen gelijk iederen dag
zijn klakke aan de kapstok
zijn schoenen onder den dressoire
Hij komt voor haar zitten
Ze vraagt het hem vlakaf

Zit Jean ondergedoken, Tuur?

Hoe min da ge weet Maria, hoe beter da ge ga slapen

Zijt gerust, alles is onder controle

En dat is dat

Ze wil hem slaan

Ik bedoel, ik heb het zien gebeuren Tuur

Den eerste luitenant Muller

op klaarlichten dag

*van dichte
in zijne kop
twee keers
kurkdroog
zonder genade
'k Zie 't gebeuren
ik ben op melkronde
aan den overkant van 't straat
op 't kruispunt daar ja
aan de Peldere
ik ben aan de grond genageld
'k Laat al mijn flessen vallen*

Een fractie van ne seconde staat alles stil
een oorverdovende stilte
gelijk da ge onderduikt in 't water
en Jean staat daar
met dat geweer in zin handen
ze kijken naar mekaar

*diep in d'ogen
Heel mijn lijf brult dat da nie goed is wat er daar gebeurt
nie goed
Wie was 't Maria?
Hebt ge hem gezien, vraagt er iemand
'k Weet nie eens meer wie
en ik wil zeggen, Jean... 't was Jean
maar iets in mij houdt mij tegen
Ik sta kik daar maar te wijzen
daar,... daar
naar den andere kant
in een krampe*

Haar melk vermengt zich met 't bloed van die mens
een gruwelijk voorteken
een schilderij
een stilleven in twee kleuren
nen echte Vereecke

*daar,... daar
sssjt Maria
nie te luwe, zegt uw vader Robert
Kom, Maria, gebruikt uw verstand
ga naar huis en zwijgt
gij hebt gij just niks gezien*

Waarom, Tuur?

Paspoort Jean en Tuur

JEAN BAPTISTE EN ARTHUR VEREECKE
GEBOREN MET 22 MINUTEN VERSCHIL
ZONEN VAN RACHEL BLOMMAERT EN ROBERT ERNEST VEREECKE
LOPEN SAMEN SCHOOL, HALEN DEZELFDE RESULTATEN
DRAGEN DEZELFDE KLEREN
ZIJN VOLLEDIG IDENTIEK
LICHTBRUINE HAREN
BLAUWE OGEN
BLOEDRODE LIPPEN
DE GEBROEDERS VEREECKE
SCHOON VOLK