



Luk Van den Dries

# Val in de leegte

Op de valreep van het vorige millennium pende Hans-Thies Lehmann een nieuwe exegese van het theater neer:

*Postdramatisches Theater.*

Naar aanleiding van de presentatie van de Sloveense vertaling van dit boek, gaf Luk Van den Dries in Ljubljana op 6 maart 2004 een lezing, waarvan dit artikel een bewerking is.

Saut dans le vide YVES KLEIN/SHUNK EN KENDER, 1960