

In a letter to the mysteriously banned Minister of Poor White Trash Entertainment, the President also indicated that she thought that 'Perhaps your absence is the most effective action you can make at this moment for this fake government in a fairytale city.' But more than that, she also confided to the absent Minister that 'Disturbances are invited/Terrorism encouraged', which is a proof of the President resenting the former negative stand the Supreme Administration has taken towards the presumed 'provocative statements' of the Ministry of Poor White Trash Entertainment. She also clearly stated she wanted the Minister to come and join the Government after all. It is not clear if the Minister of Poor White Trash Entertainment will consent to this invitation.

(uit *President confesses: Republic is falling apart* / Aude Thensiau)

- It's about a bunch of artists coming together and performing actions in town.
- I don't care about art, art bores me to death, let's talk about something real. Something that changes the world.
- Like soccer?

(Uit *Salzburg lied to us/Superamas*)

'Was machst du?'  
'Ich stehe hier.'  
'Warum stehst du hier?'  
'Ich mache Sex.'  
'Welchen Sex?'  
'Ich mache alles.'  
'Auch anal im Auto?'  
'Nein, nur im Hotel.'

(over actie Elena Kovylyna,  
opgetekend door Coran)



uit hun verhaal te komen vertellen, en gaf in ruil een verhaal terug. En de actie van het oorspronkelijke Ministry of Unreality bestond er onder andere in om elke dag de naam van het Ministerie te veranderen tot ze uitkwamen bij het veel eenvoudiger Entertainment. Dat was de dag voor ze met behulp van een ingenieuze videoprojectie de hele Republiek in vlammen lieten opgaan. Verder was er ook nog de actie *standing on a chair*, waarbij aan iedereen werd gevraagd om iedere dag op eenzelfde tijdstip vijf minuten op een stoel te gaan staan, waar die ook stond, om zijn/haar onvrede met de wereld uit te drukken.

Het openingsnummer dat de persconferentie begeleidde luidde: 'I don't give a fuck, I don't give a fuck, ...' en werd later vervangen door het volkslied van de Republiek: 'Stuck in the middle with you', op speciale vraag van de presidente, die in haar *Confession*-actie haar complete Ministerie afzweert, en een dag voor het einde van het programma ook haar ontslag indient.

'Clowns on the left of me, Jokers to the right, / Here I am, stuck in the middle with you.'

## The Minister of Poor White Trash Entertainment

De minister die opvallend afwezig bleef was Benjamin Verdonck van het Ministry of Poor White Trash Entertainment. Nadat zijn oorspronkelijk *minister statement* door de Supreme Administration was gekelderde, bleek hij, ondanks heel veel over en weer gemail, toch niet de stap naar Salzburg te willen zetten. Opvallend was het feit dat dit statement was geweigerd omwille van zijn provocatieve karakter.

Benjamin Verdonck: 'Als minister werd mij dringend verzocht een statement te formuleren, om de publiciteit rond het festival op gang te trekken. In eerste instantie stond ik daar wat weigerachtig tegenover, maar omdat de druk steeds groter werd, heb ik uiteindelijk toch een uitspraak doorgestuurd. Op dat ogenblik stond in de krant net het Abu Ghraib-schandaal op de voorpagina's: de foltering van Iraakse gevangenen door Amerikanen. Wat mij opviel in de reacties was dat de verontwaardiging rechtstreeks ging naar de soldaten die dit effectief hadden uitgevoerd. Ik dacht, met opzet zetten ze daar gewoon simpele mannen, goed wetende dat als ze die 48 dagen met honden en roepende gevan-