

2: en ik heb geroepen  
slachter slachter kom  
mijn doodsslangen die pas geboren zijn  
zijn in uw vleesfabriek binnen gekomen  
als gij ze laten begaan  
zullen van al uw vlees een groot feestmaaltijd doen

4: de slachter heeft gelopen  
maar het was al te laat

2: de doodsslangen hadden goed gewerkt  
en het verse vlees bestond uit nu alleen maar etter.

3: sterk van het vlees  
waren mijn witte doodsslangen zwart geworden  
en op hun rug hadden ze nu vleugels  
voordat de slachter hen kon vangen zijn ze weg ontsnapt

2: de slachter vol kwaad begon hard te schreeuwen

1: en hij heeft een dikke bijl gepakt

2: ik wil wraak ik wil wraak  
moedere hein als wraak zal ik je slachten in de plaats van mijn dieren  
ik heb zo veel vlees verloren door uw schuld  
en met uw bloed zal ik mijn tuin doen blinken

1: de slachter heeft met zijn bijl in mijn buik gekapt  
tussen mijn benen  
maar er was niks daarin  
alleen maar een lichaam met daarop vel en daarin lucht  
omdat natuurlijk de wormen alles hadden opgegeten

4: de slachter was zo verbaasd  
dat ik heb kunnen vertrekken zonder iets van mij te moeten geven

2: ik ben terug in mijn tuin gegaan  
leeg van mijn vlees kon ik niks meer doen  
ik ben onder het gerotte kersboom gekroopt  
en toen keek ik naar boven  
en in het plaats van de kersen waren er nu slakken

1: ik heb mijn benen open gedaan  
slakken kom binnen  
niet bang zijn  
mijn wond is open voor jullie vochtige liefde te meppen  
kom  
kom

4: en voorzichtig  
zijn ze één per één binnen gekomen  
het deed geen pijn

2: mijn slakken waren vrij en blij  
en uren en uren lang  
hebben ze mij ingevuld  
hebben ze mij geschuurd  
totdat ik helemaal vol was  
totdat ik ervan blonk  
totdat ik dacht dat ik ging ontploffen

4: en de slakken waren liefdevol en vriendelijk  
mooiste meisje  
krachtige meisje  
gij zijt ons lievelingskut  
ons lievelingsliefde  
ons lievelingsmoeder

2: de grootste slak is in mijn kop gekroopt  
niet bang zijn moedere hein  
in het stilte en in het blonken

gij hebt nu honderd vaders  
krijg zonder spijt onze geschenk

1: mijn buik, werd dikker en dikker  
ik open nog groter  
van overal tot mij naartoe  
mijn deuren open  
ik als een walvis  
zij als slakken  
ze pakken mij in hun zee

4: in het diepte tot de ogen blind  
tot het zwaar zwart  
tot het niet meer kunnen ademen  
in de longen zonder beweging

2: en het water van zout is binnen gekomen  
en heeft de slakken doen bruisen doen borrelen  
en heeft de slakken doen smelten

1: en het sap is gekomen  
gekomen over het vlees  
buiten het vlees

1 2 3 4: aaaaaaaaaaaaaaaaaah

uitgegooid  
gespuuwd  
mijn baby in het sap gegoooid

1: baby kom tussen mijn benen zuigt mijn bitter melk

4: trekt het witte rivier aan u mond

2: mijn baby is stil en stom

3: mijn baby is kaal en mooi

2: mijn baby weende nooit

4: mijn baby heeft geen kleren nodig

-

1: de winter was wit in mijn lichaamstuin  
de sneeuw maakte geen ruzie op de grond

2: wij leven gelukkig  
zonder hinderlaag  
alleen met twee

3: mijn baby ingesloten tussen mijn armen

4: mijn baby ingesloten tussen mijn armen

1: samen  
in versmelten  
in vluchtigheid

#### **HOTEL ZERO CONTROL**

TEKST Manah Depauw en Marijs Boulogne.

REGIE Marijs Boulogne

MET Sarah Antoine, Yannick Duret, Florane Veran, Manah Depauw

ONTVANGST Pascale Petralia

MUZIEK Jim Denley

DRAMATURGIE Bart Capelle

PRODUCTIE Buelens Paulina vzw i.s.m. kunstencentrum STUK en  
Theater aan Zee

PREMIÈRE 3 augustus 2003, op locatie in Oostende