



Akteur Paul Antipoff/Philoctetes raakte tot aan de nek verlamd door een virus. Peter Verhelst heeft het in zijn tekst voor Philoctetes dan ook over de 'binnenlichamelijke' oorlogen. Joris wilde die verwildering, mutatie, metastase, degeneratie tot in de kern van de creatie installeren: 'Kunnen pixels rotten? Is het proces van celdeling, celgroei en -woekering een werkbare 'narratieve' structuur?' Crew startte daartoe een artificial life-project op door het seksleven van teksten in een computer te programmeren: ingesproken teksten muteren en 'verhelsten' permanent (met behoud van een zekere syntaxis). Deze 'taaldegenerator' draaide dag en nacht met het project mee.