

## PERSONALIA

**Katrien Baetslé** studeerde aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten in Gent en volgt het postgraduaat Transmedia aan de Hogeschool Sint-Lukas in Brussel. Behalve foto's maakt ze ook audio- en videowerken die schipperen tussen realiteit en fictie.

**David Bergé**, redacteur van *Etcetera*, werkt als fotograaf voor P.A.R.T.S. Daarnaast onderzoekt hij de mogelijkheden van beeldvorming in en rond performance.

**Dominique Callewaert** is freelance grafisch ontwerper / programmeur.

**Frank Castorf** is intendant van de Volksbühne in Berlijn.

**Bojana Cvejic**, redacteur van *Etcetera*, is performance wetenschapper, performer en lesgever binnen het veld van dans en muziek. Zij publiceert over performing arts in magazines als *Maska*, *Frakcija*, *Teorija koja hoda*, *Teatron*, *Ballet-Tanz*, *Performance Research*, *New Sound*, *Musical Wave* e.a. Recent publiceerde zij 'Otvoreno delo u muzici' (Open Work in Music, SKC, Belgrado, 2004).

**Pieter De Buysser**, redacteur van *Etcetera*, is theater- en filmmaker.

**Anouk De Clercq** studeerde muziek aan de Muziekschool in Gent en film aan de Hogeschool Sint-Lukas in Brussel. In haar video's en video-installaties zoekt ze de confrontatie met verschillende kunsten (tekst, muziek, animatie, architectuur,...) Haar werk wordt getoond op filmfestivals en in galerijen, in binnen- en buitenland. [www.portapak.be](http://www.portapak.be)

**Wouter Hillaert** studeerde Theaterwetenschappen in Antwerpen en Stockholm. Hij werkt als freelance recensent voor de Vlaamse krant *De Morgen* en is redacteur bij het kunstkritische tijdschrift *rekto:verso*.

**Eric Joris** is cartoonist, multimedia- en computerartiest. Hij is de kernfiguur in het collectief *CREW*, een platform voor projecten op de snee tussen theater en technologie. [www.crewonline.be](http://www.crewonline.be)

**Dieter Lesage** is filosoof en schrijver van onder andere *Vertoog over Verzet* (2004).

**Florian Malzacher** werkt als onafhankelijke cultuurjournalist in Frankfurt am Main (o.a. voor de *Frankfurter Rundschau*) en als curator.

**René Pollesch** is theaterschrijver en -regisseur. Sinds 2001 is hij artistiek directeur van het Prater, de tweede zaal van de Volksbühne in Berlijn.

**Jacques Rancière** is professor emeritus aan het departement filosofie van de Universiteit van Parijs VIII. Zijn belangrijkste werken zijn *La Méésentente. Politique et philosophie* (1995) en *Le Partage du sensible. Esthétique et politique* (2000).

**Jan Ritsema** is theatermaker. In de laatste 15 jaar heeft hij een model ontwikkeld om theater- en dansstukken te creëren met onafhankelijke acteurs en performers, waarbij een zelfreflexief engagement en verantwoordelijkheid centraal staan.

**Ive Stevenheydens** is actief als journalist, essayist en curator. Hij studeerde communicatie en journalistiek in Gent en Utrecht. Stevenheydens is onder meer verbonden aan de krant *De Tijd* waar hij voornamelijk over experimentele muziek en actuele kunst publiceert. Hij ontwikkelt, onder meer voor de Brusselse audiovisuele kunststichting *argos*, multidisciplinaire evenementen die performance, expositie en concert bundelen en die de raakvlakken tussen beeldende kunst, geluid en muziek aftasten en in vraag stellen.

**Pieter T'Jonck** is ir. architect en publicist, en dansrecensent bij *De Tijd*.

**Elke Van Campenhout**, redacteur van *Etcetera*, is freelance publicist voor *De Standaard* en diverse kunsttijdschriften en radiomedewerker voor *Fresco* (Klara) en *Neon* (Radio 1).

**Jeroen Versteede**, redacteur van *Etcetera*, is freelance publicist, onder andere voor *DW&B* en *Rekto:verso*.

## Contact

[redactie@e-tcetera.be](mailto:redactie@e-tcetera.be)

# theater, dans, etcetera

## Abonnementen 2005 (23ste jaargang, 5 nummers)

- België: 30 euro; -26 en lerarenkaart: 27,50 euro
- E.U.: 38 euro
- Andere landen: 45 euro

## Nieuw: abonnementen 2005-2006 (23<sup>e</sup> en 24<sup>e</sup> jaargang, 10 nummers)

- België: 60 euro; -26 en lerarenkaart: 55 euro
- E.U.: 76 euro
- Andere landen: 90 euro

## Gratis geschenk:

Bloemlezing *Twintig jaar Etcetera*, of *Van het kijken en van het schrijven* van Marianne Van Kerckhoven.

## Losse nummers

- 7 euro
- *Etcetera* 84 (dec. 2002): 22 euro (driedubbeldik nummer, buiten abonnement)

## Oude nummers (voor zover beschikbaar)

- 7 euro (nummers 37 tot 49: 4 euro) + verzendingskosten; 10% reductie vanaf 10 nummers

## Betalingen

Op rekening 433-1185601-92 bij de KBC te 1000 Brussel; voor Nederland op rekening 47.29.50.312 bij de ABN Amrobank te Hulst (giro van de bank is 1068635).

## Abonnementenadministratie

*Etcetera* c/o Grafisch Centrum, Laarbeeklaan 70, 1090 Brussel, tel. 02 477 99 74  
e-mail [abbonementen@e-tcetera.be](mailto:abbonementen@e-tcetera.be)

## Website

[www.e-tcetera.be](http://www.e-tcetera.be)

## Ontwerp

Stefan Loeckx, Megaluna, Brussel

## Druk

Arte-Print, Brussel

## Verkooppunten Vlaanderen

### Theaters

**ANTWERPEN:** deSingel, Monty **BRUSSEL:** Vlaams Theater Instituut, Beursschouwburg, De Munt, Kaaitheater, KVS/de bottelarij **GENT:** Vooruit **LEUVEN:** STUK **TONGEREN:** De Velinx

### Boekhandels

**ANTWERPEN:** Acco-Somville, Belis Vinck, Blomberg, De Groene Waterman, Dierckxsens-Avermaete (IMS), IMS Meir, Fnac **BRUGGE:** De Bladwijzer, De Brugse Boekhandel, De Reyghere (Brugge en St-Kruis), IMS Brugge **BRUSSEL:** City Press Center Anspach, Passa Porta, De Slegte, Press Shop De Brouckère **DEERLIJK:** Etiket **GENK:** Malpertuis **GENT:** Art Book, De Brug, Fnac, Limerick, Poëziecentrum, Walry **HASSELT:** IMS Hasselt **KONTICH:** Athena **KORTRIJK:** Theoria **LEUVEN:** Acco, IMS, Plato **MECHELEN:** City Press, Forum, Salvator **MOL:** Bredero **MORTSEL:** De Boekuil **OOSTENDE:** Corman, De Internationale Boekhandel **OUDENAARDE:** Beatrijs **ROESELARE:** Hernieuwen **SCHILDE:** 't KlaverVIER **SINT-NIKLAAS:** De Wase Boekhandel, 't Oneindig Verhaal **TIENEN:** Plato **TURNHOUT:** Taxandria **VILVOORDE:** De Plukvogel **WIJNEGEM:** Fnac

### Verkooppunten Nederland

**AMSTERDAM:** Athenaeum Nieuwscentrum, International Theatre & Film Bookshop, Theater Instituut Nederland **'S HERTOGENBOSCH:** A. Heinen

### Distributie boekhandels

Culturele & Literaire Tijdschriften vzw i.s.m. EPO, tel. 03 239 68 74

### Verantwoordelijke uitgever

Johan Wambacq, Mangelschotsstraat 13, B-1861 Wolvertem