

Tijdschrift over theater, dans, etc. Verschijnt 5 maal per jaar in februari, april, juni, september en december. Opgericht in 1982 door Hugo De Greef en Johan Wambacq.

#### Redactie

David Bergé  
Bojana Cvejič  
Pieter De Buysser  
Elke Van Campenhout  
Charlotte Vandevyver  
Jeroen Verstele

#### Eindredactie

Koenraad Raeymaekers  
Johan Wambacq

#### Aan dit nummer werken mee

Boutique Vézique  
Sarah de Clippele  
Karmen Franičević  
Erwin Jans  
Liv Laveyne  
Sarah Michiels  
Agnès Noltenius  
Jeroen Peeters  
Bruno Pocheron  
Pieter T'Jonck  
Kurt Vanhoutte  
Marianne Van Kerkhoven  
Ana Vujanović

#### Etcetera is een uitgave van

Theaterpublicaties vzw  
Sainctelettesquare 19  
1000 Brussel  
www.e-tcetera.be  
Etcetera is lid van Culturele & Literaire Tijdschriften vzw.

#### Etcetera wordt gesteund door

Het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap – administratie Cultuur en de Vlaamse Gemeenschapscommissie van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest.

#### Participanten van Etcetera

SACD-België, Vennootschap van Drama-auteurs  
cc Brugge, Brugge  
De Munt, Brussel  
De Vlaamse Opera, Antwerpen-Gent  
FotoMuseum, Antwerpen  
Het Muziek Lod, Gent  
Het Paleis, Antwerpen  
Het Toneelhuis, Antwerpen  
Kaaithater, Brussel  
kc nOna, Mechelen  
KVS, Brussel  
Laika, Antwerpen  
Muziektheater Transparant, Antwerpen  
NTGent, Gent  
PCT Dommelhof, Neerpelt  
Rosas, Brussel  
STUK, Leuven  
tg Stan, Antwerpen  
Victoria, Gent  
Vlaams Theater Instituut, Brussel  
Vooruit, Gent

#### Abonnementen

Informatie op pag. 72

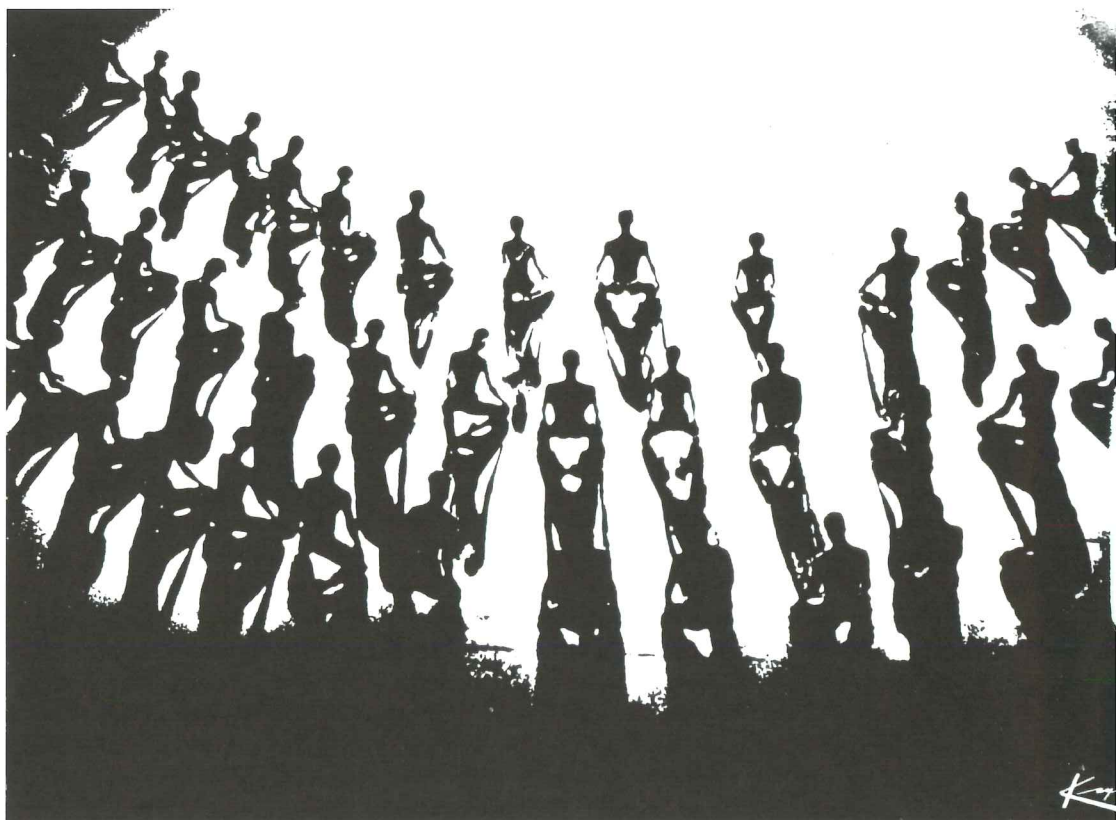
#### Vormgeving

Megaluna  
o.l.v. Stefan Loeckx

#### Druk

Arte-Print

www.e-tcetera.be



**Abstract Dance (1971)**, copyright Robert Kayaert, AnamorFose Photogallery

Dit beeld is een bewerkte foto van Robert Kayaert (\*1916, Koblenz). Oorspronkelijk maakte hij reportages over Brussel en was hij sportfotograaf voor de RTBF. Plaatjes schieten van de juichende overwinnaar interesseerde hem niet, hij wilde de actie vatten. Ook toen de Munt hem in contact bracht met Maurice Bédart. Hieruit groeide een intense samenwerking die van 1969 tot 1975 zou duren.

Kayaert werkte steeds met een kleinbeeldtoestel zonder flits, waardoor hij niet meteen au sérieux werd genomen maar wel flexibeler en minder storend was dan zijn collega's. Zijn aanwezigheid in Bédart's gezelschap werd een evidentie. Kayaert maakte zijn beelden in alle vrijheid en vertrouwen. Verschillende keren portretteerde hij Bédart, die intussen een goede vriend was geworden. De samenwerking kwam tot een einde toen de choreograaf uit Brussel vertrok.

Portretten en sportfoto's van Kayaert zijn te bekijken op [www.anamorfose.be](http://www.anamorfose.be).

## Artiesten/gezelschappen in dit nummer

Igor Stromajer, Stefaan De Costere, Ricky Seabra, Guy Cassiers, De Filmfabriek, Boutique Vézique, Christoph De Boeck, Lawrence Malstaf, William Forsythe, La Ribot, Jan Fabre, Theatercombinat, Collect-if, Mårten Spångberg, Joëlle de la Casinière, Jan De Pauw, Edit Kaldor, Eric Joris, Bruno Pocheron.